نصوص الاتفاقية الاقتصادية مع سوريا * (في الصفحة ٩)*

بسيم التياارحمن الرجيم

حكمة العدذ الحدف رب العالمين

يتفق عليهامك الادارة الاشتراكات واخل المملكة (عزة ريالات سعودية) خارج در (جنرونصف صوراوما بعادل)

الاعلانات

امتيازانجربيدة للزكمة العرببية للطبع والنشر مدورانجتريدة ورئيس تخررها عرابيد عربين

۱۷ روم او ۱۰۲۰ 191 200 المنة الراسة معرة

البن مد رول



﴿ الفيصل ﴾ الذي وجدفيه و العرب ، المانهم الذي يتول وعقام الدي ندكر ، والمهم الذي نحس في كال و شاميم ، الدائم في كل مينة والد. هذا في الحارج . أما هو في داخل ولاده . . فقلها الذي ينبض وعقلها الذي رتب ، بكل يقظة وحزم ... أمد الله و حياته .



تتجه أنظار الشعب وقلوبه الى د اناهران ، حيث يستشي شبل الاسد الذي اختاره الشمب اليكون (والياً للمهد) بعد أن وجد في كنفه البر ، والمدل والعمل الدائب على نصرة الدر وعز العرب، والاصلاح الما عاظه الله وحفظه ومنع بحياء العروبة والأسلام



مجت لاله (المهارث

العاهل البطل . . صغر الجزيرة وسيدها الغلوب . .

بدأ ملكه بأربدين . وانتعى به إلى الملايين . . إ ليس كل مجده أنه بني ملكا بسيفه ، وأسس دولة ييده فانما كان ذلك وسيسلة .. الى إحياء معالم الدين وإقامة شماره .. وبدلك صار أمل الاسلام ورجل العروبة . الريخه المشرق _ وكل الربخه مشرق وضاء _ أنه جمل د من قطَّاع العارق ، وبدوالصحراء، مزار عين وعمالا، إوصناعا وما هو أكثر من ذلك . . فحياه الله وأمد في عمره ُ غير بلاده وبلاد المروبة والاسلام .



خطمه الادب والمركز فكال فيها منالا مر يتمنى أشماب ال و برحو أذبال عبودالمانه ومنه حراً مكثيراً انشاءاله حقق افالمه وآمال الشماب و ظل توجمه الساى وعطفه الكريم

حفظه الله وأنقاه . يا صديقي القارى : عن هذه الصحيفة : كيف تحرر ? مدرســـاً أو عاملا أو تلميذاً أو كيف تطبع ? لماذا لم تصدر يومياً ﴿ نَاجِراً .. أورجلاعاديامن الشارع ماالذي يقف دون تطورها اماهى مشاكلها أوكل ما يخطر بمالك من اسئلة تود لوتعرف الجواب عليها

و المنصبور » رمز

الجيش السمودي ووزيره وباعث نهضته الكبرى عا

أعطاه من شبابه ورقنه ،

وحيوبته لبجمال مذله

و الجيش المنصدور ، في

سبيل الدين والملك والوطن

ذهك لانك _ ف الواقع - صاحبها - الحقيقي- وطابعهاو ناشرها.. يأخذه النناء والاعجاب. فلولا ماتبذله _ انت _ من مادة وتعجيم .. لما استطراعت ان تخطو هذه الخطوات الوثيدة .. ولما استطاعت ان تطبع مر · الصحف والمجلات في الملاد . لسناسوي موظفين أجراء عندك .

لانفسنافاً أن _ ياصديق القارى - بل اننا لنتساءل _ أحيانا _ ماذا كل شيء في حساب هذه الصحيفة أفادت البلاد من هذه الصحيفة . القاريء _ أن تمرف ان حيفتك

سواه في ذلك كنت أميراً أو من حقك أن تعرف كل شيء وزيراً أو رئيساً أو موظفاً ؛ أو إن تحاياك .. وثناءك ، يدفعنا _ داعًا _ إلى التطلم إلى الامام . .

بل لعل نقدك _وأقو لها بصراحة_ يأخذ من اهتمامناو تقدير نا_مالا فن حقك _ اذن _ أن تعرف أنه لم يكن في المزم إصدارهذا

« العمد الممتاز » لولا إصرار صاحب السعادة الشيخ مجدسرور فسخوا ضعف ما تطبعه جميسم الصبان الذي أبي علينا أن تخلف موعدنامع القراء فكان أذبذلا أنني ومن يعمل معي فيها .. في اصداره _متأخراً عن موعده السنوى نصف شور _ ما احتمله عاول مداعًا أن تحقق رغباتك الجود .. ولكننا أشعر _ وتحن نقدم اليك هـذا المدد _ بأن واذا كنا لا نمير _ أبداً _ شيئاً بما ترضاه _ وترضاه _ الى رسائل الثناء التي نتلقاها في الصحيفة الشمب العربي السمودي تعمسل لك . . ولك وحدك لا يتحقق كاهو في آمالناوأمانينا، والجالس على فرشها .

كل مام على مجموعة من أسخ الجريدة : فتلك إجابة الفارغين من حب اللاهم واليائسين من تقدمها وتطورها: ولكناكنا نرجوأن يجيى الجواب من واقعنا الحيوى ، في عالاته المختلفة : كنا نتمني ان نقول : لقد دعونًا الى كذاوكذا ... فتم كل مادعو نا اليه فهل أستطيع ان أنه ول ذلك 1 تستطيع انت باصديقي القارىءأن تمددكتيرا أوقلبلانمادعونا اليه

وكان من حظه التنفيذ ..أمانحن هانزال ولن نزال على رأينا من ازهذه الصحيفة لم تحقق بعد ما في آمالنا واماينا وهي آمال بريدكل يوم. فذلك لاننا انما لم يتحقق بمدأو على الاصحلم وأنانى المخلصين لهــذه البـلاد

إن من حقمك _ يا صديق

باصل يقى القارىء ...! والوفيات التي تضيق بنشرها . هذه .. ان تتطور في عامها هذا ومانريد الانتاق الجواب من هذه وهم يفعلون ذلك رغم أن لديهم ان بقى موقفك منها .. موقف المجلدات الضخمة : التي نطوبها

> الا أن يتصل بشخصك .. يفوتها أذتنشرانك فدانتقلت من جرول الى المعابدة أوأنهالم تبعث اليك بنسختك إلى هناك ١١ إنك _ باصديقي القارى -

لابدأن تكون قد قرأت دأن الصحافة عى البحث عن المناعب ع فلماذا لأتحاولأن تعيننا عيهده المقاعب. لقدد عو اك مراراً إلى مداركتنا .. فل زدذلك - بعضهم الانفوراً • • ونحن لا استطيع أن نعطيك غير ماعندنا...

ولست وحدك الذي يقف دون تطور هذه الصحيفة بل ان ووساء المصالح ومدريها وبأبون هلينا اذاعة أخبار ادارائهم • • ولا نستطيع أن تعطيك من الأخبار • • سوى هذه التنقلات اصدقائه .

المتفرجالةى لايُدمين وأيأوخبر أوامربالمون والمساعدة والنشر ولولا خديتي من غضبك وويل الصحيفة ـ منك ـ بوم لشكوت اليك كثيراً عا تلقاه الصحيفة .. هذا قارى و يأ في إلاأن بكون اممه في كل مدد. ولوفي

بال الوفيات ٠٠ والا فالصحيفة لغووكلام فارغ وهذا دمشترك لايدفع من ســـنوات مقابل اشتراكه ، فإذاماطلبته ، تحولت الصحيفة إلى شيء لاممني له ... ويجب أن تقطع عنه .. وهذا ، وهذا. عالايطيقه الحصر. وكل ذلك يلقاه (التحرير ، فيحاول إرضاءهم جيماً .. على حساب دوفته) و (جمته) ودضمیره) أحيانا.. وليته يوفيق.. فقدصار و الفضب عليه ، شيئًا ممتاداً يتلقاه كل يوم في رسائل القراء وعلى صفحات وجوه اصدقائه وغير

والنشر) ـ صاحبه امتياز هذه الصحيفة .. فان محيفتك ماتزال الممتاز بين يديك ، وقد بكون تطيم على مطبعة صنعت قبل الحرب وأبك فيه أسوأ من رأين .. وقد العالمية الأولى .. نهى اكرهمراً يكونخيراًمنه وسواءكان هذا من أي موظف أو عامل في هذم أو ذاك. فإني لارحو ان الصعيفة .. والصحافة .. في كل صاعدتُ في _ ياد دبق القاريء . بلاد الدنيا_ هي المطبعة ومايتصل وهملت على از لة ما شڪوته بها من « الحروف ، وأنواعها منك شمان ساعدني المستولون واشكالها (والاكليشهات) وتحوها بأخسار اداراتهم .. وساعدتني من كل ما يعملي الصحيفة زيدنها شركة الطبع والبشر .. أرجو -البارزة التي تملأ نظر القارى، ان تم كل هــدا ــ أن أقدم لك ونفسه قبل أفيقرا أيشي فيها أعدادا منازة ترضاها لدحيقتك من المطبعة فقط - فإن الصحيفة من كل عدد منها عدداً عماراً عن آخر شيء في حماب المطبعة . سابقه ..وأن احقق رغبة سعادة لا تستطيم أن تفعل شيئًا • • صات كل اسبوع في أقرب وفت بل لان سمادة رئيسهالا بكاد يجد ممكن المهدبذاك إلى جملها يومية من وقته مايستيطم به أن يفمل فان مما يؤخذ على بلادنا فقدان

لكانت محيفتك اليوم .. صحيفة

يومية ذات طابع قوى وأثرفعال

من حقك _ باصديقي القارى. وارجوا الايكون عظ الصحية وقه شكوتك إلى نفسك .. أن _ مع سعادته _ هذا العام مثل اشكو االيك (الشركة المربية العابع حظها ممه في الاعوام السابقة وليس هذاماتلقاه الصحيفة بل رجو أن أوفق ف أن اجمل وليس كل هذا لان الشركة دئيس الشركة في أن تصدو ثلاث

شبيئاً .. ولو وجد هذا الوقت صحيفة يومية بها .. فهل تصبح الأحلام ٩. ٤



سماه أم بالم اداخل والحارج

. hik prie stak och .

لم كومية تنقيم لو قسمين

استمداداته ومعداته المنوعة

والنها اشرطاء رحت الكفاءة

فيها وسنحاول في كلتما هـ فيه الادارية .

الاكام المرعبة والقوانين

لمناونة ولماكات الفوة النفيدة ووسائط النقل الاخرى ويقوم

الله المسلمة القيام الواجب واجبات الدورية في اخل المدن

على بك جميل

المدائك اولة من دول التي فرنها الفوة القشريمية وفقا المقسون المراجع المقتصيات والحاجات في تتطلبها و أبير علام والمعافلة على مصالح الدولة ومنافعها العليا. وللشه طةوصفات ممزان

معني في الدام الواحات الاول الزيكون واجرة بمعنى ال تقوم بالحياولة دون وقوع الجرائم راأة رى التي أستند أبها والتاني التكون رادعة أي-متأهبة لمطاردة المجرم حال وفوع وتيسبين اولهم الحيض من حيث الحرم وتعقبه واعتقاله وتسليمه ليدالقصاء ومن هذه الواحدات الممروضة عليها تدرك ال مركز والبقشة والسهر عيالمسالح العامة النقل وميدان العمل للشرطمة ومايتداق عامن مصالح واجبات انماهي الانظمة المسنو نةو الاواص ومن هتين التوتين تتألف السلطة التي تفرضها السلطة الادارية وهذا والسيادة والسيطرة واذا رحما مايجهل الشرطي ذيكو فمصطلعا الى أدوار الناريخ في المصور وملما الماما تاما بكل مابحب الماضية حتى عصرنا هذا تحدال عله لكي يكون في وسعه تأدية هاتين القوتين هما الكيان الذي واحِيه عني الوحه الاكمل الذي يحمل أسم الحكومة وبرمز الى يتوقفعلى معرفته النامة واحاطته مكانها وعلم شأنها وسيطرتها بانتامة الدولة وخاصة فيها يتعلق بين غيرها مر _ الامم السائدة منها بالقوة القضائية والاحكام

تعريف مفهوم الشرطة ومدلوله والشمرطي كلما ازدادت واسم اشرطه يطلق على عموم حقوقه المكتسبة وتوسعت دائرة الموظفين المتولين على صيانة الامن معلوماته كلما تمكن من ايفاه ومحافظة النظام وانبه لمرس واجبه وتوفق في اداء مهمته وأفضل واحكم الصعب حدا المثور على كلمة وابتعد عن مواطن المدؤلية. Jana Bak Hala Black واحمال الشرطة في كافية والسعة فواجب رجال الشرطة حكومات العالم كثيرة اذ علمهم الاول هو المحافظة على كمان أثرات واجمات عديدة واعمال الدولة وصيانة الامةمن الاخطار متنوعة والشرطرفي الحكومة التي مددها حق بعيش الشعب آما العربية السعودية في الوقت الذي

مطمئنا في ظل حكرمته الماهرة يقوم فيه كشرطـة جيم الدول على مما لحه وهناك قوى اخرى لابد الراقية المنحضرة فهدو مكلف احكل دولة من وجودها كالقوة بالقيام بحفظ النظام واستتباب التشريمية التي تقروم بهيئة الامن والراحة العمومية ويقوم القوانين وسرع الانظمة التي بتحقيق الجرائم والجنايات وتنفيذ تدعو الها الحاجة وكالقرة الاحكام الشرعية وتطبيق التنفيذية التي فيهانتمثل السلطة الانظمة والتعلمات والاواس الحكومية والتي تقوم شفيذ الادارية وببحث عن المجرمين الانظمة والقوانين التي تضمها القوة ويقتفي آثارهم ويلقسي القيض التشريمية المدا كتساب الصنفة عليهم ويسلمهم للمحاكم المختمة القانونية وافترانها بالتصديق ودواتر التنفيذ ويقوم بجبساية والعمل على تطبيقها والقدوة الرسوم في بعض الاحيات النصائية التي تتوسل الى حديم ومساعدة الدوائر الحكومية كا القضايا وحل المشاكل ضمر نطاق يقوم بتنظيم حركة المرورو ينقذ الناس من اخطار السيدارات

ا - وسر علم على الوحد لا كمل وفي الطرق البعيدة و بالاختصارة به حركة دا غية و السام لاحماعي والعافظة وقوة الوماتيكية بعمل جهد ع المكية ولا يكون عد الا طاقته عا اوتيه من ذكا، ومقدرة استعسام السلطة الرجرية الى وهو اداة صالحة لبعث الطا نينة تسمى الشرطة المانمة والوسائل الى النفوس وهماية الارواح الرادعة فانطاق الاحكام المرعية الاموال والاعراض.

قالوا: أن قديلة أغارت على قب له أحرى ، فتمادى رجالها القدال و فزع . هذا يطلب ويدفيه وذفك مال وعما ا وناك بدل ورعاً ، وهكدا من ماد ومن محبب ومر تصهال حبر ل ، و بن د له رغاء والحرالقبية المفيرة .كات فاعاد ماسدوا وتهمو المدكات قد اسنافت الانعام والفيائم .. صبحة الشهيج ، هي صبحه الحياه وتركت اولئيك في تفاديم _ و كل زمان ومكان _ ذه ي لان وصياحهم وفرعهم الاشيخاً الشياب هو فوة الحياة لد فمة، خرج يصيح في البات وشجاعة - استطاع الأنسان واستطايع اهطوى شبها أ ؛ ولا أي غير الامة أن نضم مجدها وعزتها

نداهه . حتى خرج وراء المفيرين عزيزة الحات ، رافعة لرأس

صحافتنا واحاديثنا من المحاملة والابتقاد

بغلم الشيخ احد ابراهيم الغزاوى عضو مجلس الشورى

درجت بلادنا مر عهود منذ مثات السنين كان لها احمق بعيدة على كثير من المجاملات ، الناثير في اصطباعها عدا لا يخلو والاغضاه عزالهموات،والتورع بمضه مزانا كذ، نتيجة الحذر عرجهام، أحديما يكره ولاشك والحوف، والترقب والشوحس ان هذه الاخلاق كر عة في حدود فا كان لاحدان يجر أعلى الانكار الملاقات الحاصة غير ذات الصلة أو النقد أو النصيحة ... وماكان بالمصالح العامة، وفي نطاق معين القوم من صحف ولاعجلات، وما يدغى اللايخالف احكام الشريعة كانوا مشتفلين بغير طاب العلم المعاورة وهي جيلة جداً في حقل وخدمة وفود بيت الله الحسرام الاخوانيات والصداقات وما والدعوات الصالحات وارتباد البعما مروشائج القربي وروابط الفسح والنزهات ، وتزجية الاسر ، ولاغنى عنها لكل من يربد الوقت فيما بين ذلك ، وماكات ان يظل محبو باخفيف الظل حائزاً فمهواعث كالتي تعتلج والصدور على الامتنان من كل من له علاقة ﴿ وَرَمِّنَا هَذَا وَلَمْ يَفْسَحَ أَمَامِهِمْ بهمن فريبأ وبعيد،ما لم تتمارض المجال ليشمروا بكيان يدصوه مم ماهو اوحب منها اوالرم؛ ولانظ ام يطبقوه، ولاواجب عام ؤدوه ... و طول شا المدى

وكل من تمرس بالتحارب ، لو حاولنا النوسم في النعايل وعرف طبائم النفوس، والم والتحليل .. وحسبها أن بحكمة الآداب الشرعية لايموزه نوجز القول بان الاطمئمان اذبكون شماره في الحياة ماوردي والاخلاص والصدق كل رلئك الحديث الشريف وهر قوله عَيْظِيَّةٌ لاتتو فر له الثربة الزكية الا في (اكثر ما يُدخل الناس ظلال الأمر وتحتكمف المدالة وايس من شك از ماتامتم الجمة _ تقوى الله وحسن الحاق) وقال عليه السلام (ياايا الدرداء به (الملكة السعودية) - في احسن مجاملة من جاورك تكن عصرها لذهبي الحاضر من أمن موافقًا ، واحب للناس مأكب وسلام وماهى يسدله مر لنفسك تكن مسلما) ويقدول تطور وتقدم ، وماالتشر فيها الحكاء في امثالهم (الصديق من من علم ومعرفة ۽ الاصافية الى صد قبك الامن صد قك) . ماتأتوت مماشرة في صلائم مع

ف نطاق مذاالادب الاسلام طراتها الشقيقات ، وعلاقاتهامم الكريم يجب أن فتبط بالخلال الامه المتعضرة ، وما استفه لله الطيبة التي مانزال متمكنة من قلوب الذين يستمعون القدول فيالنواحي السياسية والاجتماعية فيثبعون أحسنه ، ونودات والاقتصادية ، هـذه المزايا نرى الناس على اختلاف اسنائهم ١١ كبرى التي تيسر لها الحصول ومشاريهم متنافسين في التحلي عليها في عهد حلالة عاهابها النظيم بها والدعوة لما يفقى ذلك الحير امد الله وحيانه قد حمات منها

علما من كرامة ونعمة وثروة ،

(بلادا) غيراني كات قبل ه ذ

والنفكم والادراث فقدأصحت

تشمر بالمزة إننشدالرق وتدأب

الدول والشمرب ، وهي تو آئم

بين مؤهلاتها المتيدة ونهضتها

كل الحير ادشاء الله . و نفتقل بعد ذلك الى الانتقاد المورد من حيث « العمران » الذي يوجه عدلانية في الصحف والمحلات او الاذاعات فما متعمل فيالسعي لساه المجتمع وتنظيمه بالشئون والمصالح العامة ونريد ان نضيق مجال البحث فلا نتمدى واكتباله ،كأمة لهاحيز محترم ببن بهمايعنينا منشئو نناولانتجاوز به الىسوالاعلى قاعدة إبداً بنفسك

إننا لم ننس بمدان الظروف الجديدة ... وماكان لها ان والملابسات الق مرن بهذه الامة 🕳 البنية على الصفحة ١٥ 🜫

وإلا فان م في محالاتهم داخلية للاكل والشرب بالمحان أيضا ورواتب ليمضهم وابتعاث الى الحارج على حساب الدولة، ومع كل ذلك فأن بعضهم يعرض عن كل هذا اكتفاه بالجلوس مع والده في و الدكان ، أو يوظيفة كتابية تضمرله أذيلبس المفاح والمقال واذبحمل لقب (موظف) ولاشي، غير هذا ١٠٠ استغفراقه نان وراه هذاأن يميش بمضهم عالة على أهله وملده، وأن يظل حياته في صحر ويأس لانه قنع عالا أيقنع ، و ترك الفرص تمرين بدره دون أن محاول انهازها شبباب قنع لاخير فيهم

الشباب ولكني سأعطى الدليل من واقم حياتنا ٠٠ فان وزارة الدفاع تميادة سمووزيرها الامير منصور ٠٠ عددما ارادت أن أنهض بالجيش النظ امى لتضيف إلى و قوة رجال الجهاد ، فوة اظامية تجمل من مجموع الجيش السمودي فوة ذات سركز ملحوظ عاز والشرق الاوسط عندما ارادت ذلك اتجهم والأمير الشاب إلى إخوانه الشباب - كما السميم داعاً _ فيلل لم من المغريات المادية والادبية ٠٠ ماكان الم أورباوامه بكا ومصروعودته الى بلاده مرفهاله في الميسس والحياة ٠٠ ملحوظ المكانة والحاه ٠٠ كان في هذا ما يصلح Vi, le Malani, Malani, e Mar

ولـكر والأسف مل النفس

المتعلم أن عمل هذه الفرصة المسكرية التي بمنها ممسو وزير الدفاع الام. ير منصور وما زال ازمن في تحقيق و نامجه الضخم

أَمَا اعْرَفْ سَلْمًا * • أَوْشَيْنًا الْحُمْيِلُ كُلِّ مَامِنْ شَأَنَّهُ وَفَعَـةً واحداً ما زال بقف دون بعض الحيش السمودي وتقويته . انيا و لله فرصة الهضة الآملين والراغبين من الصاب

وقد اي كثير من الشباب

والاحترام والتقدير، وكل مايعبر الالنحاق ولكن سمو وزير عن مع و العسكرية ورفعتها ، الدفاع وثر الشباب المتعلم الذي ويدل على ما تبعثمه في النفس يستطيع الايحقق بمه اهمدافه الانسانية من معماني الكرامة وراعمه ، وهو من أجل ذلك والشرف والنمال؛ وهذا كله يبذل لهذا النوع من الشباب استلزم أن يكون الرجال من أسباب المماش والرفاه مالا المسكريون اكثربروزأف الحياة تحققه لهم صنوف الحيوات الق الاحتماعية العامة ، وان تكون يتطلبها بعضهم ف مجالات اخرى حياتهم أقوى لماناوأشد دوبا ولدى الشباب المتردد قدوة في اخوانهم الذين سقوم: اليست هذه قرصة الشماب فلينظر ابن عم اليوم ? وكيف عم المي ? • انها والله فرصة نادرة والى اى مدى وصلوا مراكزا سروف لاتنأتي لمريح ومدع وتعلما ورتبا صدفوني ابها الا بعد صعوبات واشتراطات الاخوانااشباب: الى لواستقبات مرهة • • كا هو الشأذفي الملاد من امرى ما استدرت لمكانت الاخرى ٠٠ أم الشترطفي طالب المسكر به حياتي المفصلة وفراوس والوطن : واخيراً فأني اكره ان اليس من واجب الشباب أقول مرة أخرى: أين الشاب في مجال الحياة المحيحة 1 ما أخلقهم بالتلمية ء والتبكير فها وما اجدر الساب المثقف بان يستوحي تفكيره المحرد مرن معوم الافكار المنيقه السالية

ام الشاب: اماؤا الفراغ قبل ال علا . سو اكمام ا فرصنكم لتكونوا رجال الجيش المرنى السعودي قبل ان يكون سواكم رجاله وضماطه وقادته .

اتبي باميم الدين والوطي، والميم السقمل اوضه لمنتظر أقرل الكل امرة واكل بدرسة: اعطوني شياياً • • شياياً علا الدقاع أو سواها ٠٠٠



النهضة العسكرية تقول: اعطوني شربابا بقـــل رئيس التحرر

ولدكر أن الداب في ودا إلى لافتح عني حبن افتحها على كشير ولدكن لأأرىأحدا هرماً منهم ، قد افتنه السنون وهو ربيعها ،وحقل إنتاجها ،به الحيوية • • في ميدانهم المهيأ لهم اشتى وسائل الاغراء المادى والمعنوى ٠٠ دور للتعليم المجان الفال ا وما أن الي شباب الحي وقوة شاكر من والدا يش في جرم سراحل الدراسة واقسام

وبورك في الشياب الطامحينا بالمحد وخلود الذكر .

خليقا بادلا تحتاج الوزارة مدها المسكرية ان يكون من عائلات احلامي المذاب وارجوا لايحقق إلى عبلانات مذكررة لترغيب غنمة موأن مفهم المصاريف ما الله اماني في النائي: فيجعلهم الشباب و العسكرية وقد تقدم يتصاعف مماراً بالنسبة للمصاريف مر رجال الجيش حماة الدين من تقدم وكان في مجاحه وابتمائه في المدارس الآخري ٠٠

المناحة التي جاءت بها النه منة يغذيها رعابته وجهوده المنواصلة ما يزال بعضهم، تردداً يقدم رجلا التي تأخذ عليه جيم أوقاته في ويوخر أخرى ٠٠ فاين الله الشباب عمل متواصل ، لا يعرف معه ٩ الصالح ل.اه مجمد الوطن وعز الراحة ، حتى لكما نه يسمايق

ذلك ان مماخلفته مهو دالسحيقة جدارة ، وكل نهضة . معها كان في كثير أمن الملدان العربية ، لونها - لابدلها من شباب مثقف النفرة من الحياة العسكرية ، عما يستطيع مساوة طلاما . أوحد نظام البدل المسكري في اكر المعان المربية ، وكان من هذه البيضة الماركة فتقدم الحياة آثار ذلك في الإدنا أن كثيراً من المسكرية باءن وعزيمة وآمال الآباء والامهات مازالوا يعيشون باسمة ۽ ولقد وجد هذاالنفر من تحت تأثير افكار عصر ممالمحيق، تفحيم سمو وزير الدفاع ورعايته فيقفون بين الشباب من أبغائهم ما استطاع به أن يخط لنفسه وبينما يتمنون ورغ ون، وبذلك وللهمة الحديثة طريق النجاح

بدمغون الشباب بوصمة فقدان وقدد تحقق للمبرزين مهمهم الشجاعة الأدبية في نفوسهم ، آمالهم بوتركز اكثرهم في حياتهم ويصرفونهم عن مستقبل لامع العامة ومدائسه الحاصة ومازال عناز عن مستقبل حياة الوظائف الطريق امامهم واسم الرحاب. والأعمال الأخرى عاتمناز به حياة ان هذه المصة ما زال الرجال العسكريين من استشاءات تتطلبها المكشير من الشباب : ماديةومعنو يةتمعلى معنى التكريم وكشيرهم الذين يتقدءون بطلب

الحجالات الحيوية في شتى عه ما فق السلاد · · في وزارة

مرة أخرى ـ لا أخيرة ـ أعطوني شمايا كا

يبدأ اومخالبت عن النفط في المملكة العربية السعودية في أواخر عام ۱۹۳۲ عندما وصل فريق من اليولوجيين إلى ميناه الجبيل على الخليج الفارسي بعد انتم عقداتا افية النفط وتو فيعما فيجدة على البحر الاحر من قبل حكومة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وبدالمزيز آلسعود المعظم وشركة ستاندرد اويال كومبنى او فريكا يفورنيا و في هذا التاريخ بدأا متمار النعطوصناعته في المنطقة الشرقية من المملكة العربية المدودية وؤعام ١٩٣٤ وبه البحث والمعم والاختبارات الجبونوجية وصلت أولى فرق المفريات إلى ميناءا لحبر في استقبال متواضم وكانكل شيء على حالته الطبيعية .. ة فلامساكن ولاآبار ولاطرق وبمدالبحث والدرس الدفيقين ولا كهرباء ولامصحات ، وكانت الفرقة مزودة بكل مايلزهما من خيام وطمام وماء وأدوية فكان أول عمل يجب أن يتم الشروع في أسيس ميذا. صغيرة على طرف ساحل الخبر الشرق من الصخرف المياه العميقة لتكون صالحة لرسو الزوارة، الصغيرة والدوب الحشبية ثم بناء حواجز لنصب الخيام وتوزيم العمل والبدء في شق الطرق ومسحها انــكون صالحة لسير أأمربات والسيارات وجر الحافرات إلى المواقع المعينة لحفريات الماء والنفط وقد افترن ذلك بكثير م المتاعب والنفقات الجحة وقدتم حفرست ابار نفط وكانت نسبة الانتاج واحدة في جيمها ولاتستحق الانتاج مجاريا وكانت طبقة الانتاج في جيم الآبار بحقل الدمام في مستوى طبقـة التي تبعد عن هذه المنطقة اربعة وثلاثين ميلا بحريا وينشج النفط فيهما بسكميات تجارية هامة وكان

قصة الذهب الاسور في المملكة السعورية

واسفر مجهودها في مدى خسة مميته الأمراه والوزراه ورجال أعوام عن الفشمل والافتناع الحكومة عماصية تصدير أول اليقاف العمل موقتا والتفكير كمية من الدهط الدانج فر مماركته عدداً في الأمر ودرس الطبقة السعيدة على حدى عادلات لربت وتكويناتها الجولوجية وقيامها المحمة وكان احتفالا رائما وموازنها بطنقة النفط في وقرصة الربخية ظالدة تمبر عن معان البحرين وفي خلال هذه المهدة متعددة من المهاد والت واين ملايين دولار واغت حفر عشر ومشتقاله مر الربالغ في آبار نفط في مسترى طبقة انتاج الافريماد القومي في البلاد النفط فالبحرين وكارا غيركافية وبمدمدي للال اشهر عي الانتاج النحاري مع الاسيف الشديد وفي خدلال عام ١٩٣٧ قرر جيولوحيو الشركة اختراق طبقة الانتاج المحرينية هـذه فنروا الدير رفي - ٧ .. في حقل الدمام وفي مارس سنية ١٩٣٨ اخترقه االطبقة فانكشف الفيااء عن محر منفح من الزيت بعدد جهاد خسة اعسوام كاملة كاما متاعب ونفقات وفشال وفد عيت هـ ذه الطبقة د. و طبقة الانتاج العرفي تميزاً لحا عن وطبقة الانتاج البحرينية ، وفي

وفي مستواه رمميزاته وخصائصه شهر مايو عام ١٩٣٩ شـرف

الجيولوجية والكن ظهر الامن حضرة صاحب الجيلالة مولانا خلاف الفرض والتقدير فزادت الملك الممظم عبداامز وآل سمود مناعب الشركة وتعددت نفقائها حفظه له مقاطمة الظهران وفي

الارسالية الاولى وقات الحرب و وسيتمبر سنة ١٩٤٥ بلغ عدد فقيلت في عام ١٩٤٧ وحثل ابي العالمية الثانية وفي سبتمبر ١٩٣٩ عمال الشركة السعوديين ١٥ الف بدأت متاعب الشركة تتعمدد عامل واكثر من الفين امريكي ومخاوفها تنجدد للمرة النابية وباغت رواتب موظفي الشركة يسبب المحز في وسائل الإنتاج مايون وخسمائة الف ريال ثم يا كالاخشاب والحديد والمواسير وفرعام ١٩٤٠ المامت معمل تكرير والاسمنت والسيارات والرافعات في رأس تنسسورة ينتج يوميا والجرارات والممهدات والاغذية ٢٠٠٠ برميل وفي عام ١٩٤٣ والملابس والعقاقير الطبية وغير أخذت في تضخيمه وتحسينه فتم ذلك وفي عام ١٩٤٠ اكتشفت في عام ١٩٤٥ وبلغ مقدار ما حقلين هامين الأول حقال ابي بكرره ١١٥ الف برميل يوميا حدرية الواقع شمال الفطيف وهذا المعمل بكرر الكبروسين وجنوب رأس المشماب والنانى والحازواين والبنزين وزيوت ومقدار حولته ٦٣ الف برميل هـ في الطبقة اكتفف النفط حق ل البقيق الواقع جنوب التشجيم وزيت الوقود ومعظمه يوميا وفي عام ١٩٤٦ اكل مــد بكيات تجارية هامة وثبت لدى الظهران وشمال شرق الهفوف لاستمال البحرية الامربكية في أنبوب من الظهران الى ساحل الشركة أن البئر وقر ٧- تقم واست معمل تكرير ينتج الشهرق الاقدى، وأن الرائر رأس تنورة وطوله ٣٣ ميلابحريا في حق ل عدار نفطه بالكية ٢٠٠٠ برميل يوميا وقد تعسر المادي ليرى هذا المعدل في رأس وسعته ١٧ بوصهومقدار حمولته والنقاء وانها قد بدأت حياة على الشركة الاستمرار فىالانتاج تنورة شيئا عظما في الصناعـة جـديدة واصبح امامها عبال والتكرير لمدة اسباب اهمها الحديثة اما رجال الشركة فيرونه ١٩٤٥ أكمل مــد انبــوب من واسم للعمل من جديد ، إذلابد المجزق الآلات وسفر المهندسين ذكرى الماضي وأمل المستقب الظهران الي جـزيرة البحرين من الانابيب من حقل النفط إلى والجيولوجي بن يزوجانهم وبهدأ تاريخ الامتيار عنحه إلى وطوله ٣٤ ميلا بحريا وسمته ١٧ النتاج النفط في جزيرة البحرين وتأسيس مصيدة الفازات وفي منتصف عام ١٩٤٢ المخفض واوث كليفورنيا في اليوم التاسيم برميل يوميا وفي عام ١٩٤٦ « ستيــ لايز » وتشيــد معمل عدد الامريكيين من عن عن الى والعشرين من شهر مايو ١٩٣٣ اكمل مد انبوب من حقل البقيق للتكرير وميناه صالحية لرسو ١٠٠ شخص منهم الجيولوجيي ومدته ٢٦ سنة اعتراراً من الرام الناهران وطوله ٤٠ ميلا بريا حاملات الزيت الضخمة، ووضع والمهندس والميكانيكي والجفراني الانفاقية وتصديقها في الواحد المفروض علمياان يكون مستودع نظام دفيق العمل والنقيل والمدير حتى اففرت منطاة أرأس والعشرين من شهر ايوليو سنة حولته ٢٠٠ الف رميل نوميا النفط في حة ل الدمام مماثلًا والتوزيع وتأسيس مكاتب تنورة وفي هـذا الوئت كات ١٩٣٣ وبنتهي في عام ١٩٩٩، وفي عام ١٩٩٧ اكمل مد انبوب لمستودع ألنفدا في جزيرة البحرين وادارات ومساكن للموظفين وفي جيوش روميل. دئب الصحراء ونظراً لما لحق الشركة من مناعب تزحف إلى العلمين في طريقها إلى وخسائر وفشل من بدأ البحث مصر وكات المخارة متصلة بين والتنقيب حتى العثور على النفط الامريكيين القلائل المافين على مكمات تحارية فقد ضمت حكومة النفط في الظهران والولايات صاحب الحيلالة ست سنوات المنحدة وكانوا علوشك مفادرة إضافية إلى سنى الامتياز الاراضي السعودية إلى الولايات الاسماسي اعتباراً من اليوم المنحدة لولم تنفير حطه روميال الواحد والعشرين من شهريوليو وتتجلى المأساة عن امل الحلفاء سنة ١٩٣٩ وينتهي الامتياز في النصر من حديد بمد ممركة الأضافي في الواحدوالعشر نامن المامين الفاصلة ومن هذا التاريخ شهر يوليو سنة ٢٠٠٥ وتبلغ بِدأ شدح الحرب يخنفي شيئمًا مساحة الامتياز ٤٤٠ الف كيلو فشيئًا وبدأت عاجة الجيوش إلى متر صريع ، وجنسية الشركة النفط ومشنفاته لأن السيارات أمر بسكمة وعثلها شركتان _ والعائرات والآلات والمصادع ستاندرد اوف كليفورنيا تعتمد في حركهما عليه فحموت وشركة تكساس، والمدالمباحثات الشركة شماما وعاد مهند سوها الاخيرة في عام ١٩٤٨ وأوائل

وهمالها واستوردت بعضاً من عام ١٩٤٧ اصحت شمركة

عاماتها الضرورية وفي هذه الانداء مساهمة لاربيم شركات عالمية وهي:

ضرب الاعـداء باخرتين محلتين وقد اطلق على اسمها شركة

بالمواد ففرقتا في المحيط عافيها الزبت المربية الامريكية

رمل الرهب الاسود

معالى وزير المالية

- بفلم عبدالله الملحوق

وحفرت أول بثر في عام ١٩٣٤ بوصه ومقدار حواله ١٠٥١ الف واول التاج للمفطابكيات تجارية في مام ١٩٣٨ واكتشف حقل الدمام في عام ١٩٣٨ و آكل حفر ٣٣ أراً ومتوسط الناحه ١٠٠ الف برميل يوميا وحقل المقيق في عام ١٩٤١ واكم لي حقر ٢٨ ائراً ومتوسط انتاحها ۲۰۰ أأف برميل بوميا وحقل بقمه واكمل حفرثلات آبارنفط وقدظهر ال هذا الحقل ما مو الانتداد لمقل النقيق حدريه في عام ١٩٤٠ واكمل جهر رُثم قفات وحقل القطيف في عام ۱۹۱۰ و اکمل حفر نمانی آبار ومتوسط أنتاجه ١٤٠ الف برميل

بوميا وحقل عين دارفي عام ١٩٤٨

وقد رأب على ذلك ايجاد شبكة

طويلة من الانابيب عبر مقاطعة

الظهران وفي طام ١٩٣٩ اكات

الشركة مدخط الابيب مر

الظهران الى رأس تنورة معمل

النكرير _ وطوله ٣٣ ميلا بريا

وسمة قطره عشير بوصات

١١٣ الف رميل يوميا وفي عام

وسعته ۱۲ ـ ۱۲ بوسه ومقدار

وتسمى و ارامكو ، اختصارا ، من حقسل البقيق الى العابر ل وقد باشرت التنقيب في عام ١٩٣٣ وطوله ٤٠ ميلا ربا وسعنه ١٤ رميل يومي اوفي عام ١٩٤٨ اكمل مدا، وب من حقل القبق الى معمل التكرو ورأس أمورة وطوله ٢١٠ و الم واوسمته ٢٠٠ ۲۰ ۲۲ و سه و مقدار حواله ، ٢٠ الف رميل يوميا وفي عام ١٩٤٧ بدأت في مشروع مد انوب من حقل المقيق الى صيدا في لمنان على المحر الأيض المنو مط ومقدار حولته ٢٠٠٠ الم رميل يوميا والمعل دبهلا بزال مستمر وسيكون ألى خط في المالم من حيث العاول والسمة وقد شكات شركة ارامكو شهركة خاصة لهذا الحط وحمات لهما علس ادارة وعنل على للشركة واطلقت عليها اسم - شركة خط الأنابيب عبر البلاد المربية _ تعود لشركة ارامكو ، وقد بالم ore and IVisty A road road يوميا في عام ١٩٣٩ وفي عام ١٩٤٠ بلغ ١٣٨٦٥ رميل يوميا وفي عام ١٩٤١ ملغ الاعاج ١٩٤١ برميل يوميا وفي عام ١٩٤٢ بلغ

happing treeval 19:4 وفرعام ١٩٤٤ لم ٢١٢٩٦ وميل ومياً وفي عام ١٩٤٧ الم محوع Las Y. YIGATTO -LIY وفي النصف الأول من عام ١٩٩٨ ومول وفي ماية عام ١٩٠٨ et il de proling King ارمى اكثرم ١٠٠٠ ١٨٤ رميل والماواة وحمن الأرشاد وقد فئه _ مدارس المام المهال المساعات المختامية ومدارس العليم السائقين والدريهم و وأست استشايل الحدهاق رأس تبورة والاحرق الطهران وجميع المال مالحون على حساب Hand o enlet & Kold elle a con bun ichall الممل والمهال ، والشركة حاصمة لجيع منطوق ومفهوم الانظمة المحلية السارية المفعول والتي ستمنها الحكومة السعودية في المستقبل، والحكومة تتقاضى اربعة شلنات ذهبية على كل طن وتسمى - تاب لاين ـ اختصاراً ارما بمادلهـ ا بالدولار أو وجنسيتها امريكية وملمكيتها الاسترلبي أو دولار و ٢٥ سننا على كل طن أو ٢٢ سننا على كل رميل. والبرميل يساوى ٢٤ جانونا امريكيا والطن يساوى ٢٢٤٠ رطلا أنجليزيا ووحدة القياس الوزني هذه فالزيت عي المتمة عند جيم شركات النفط ١٢٤١٢ برميل يوميا وفي عام ومشتقاته في الشرق الاوسط ،

مفضله الجمهور:



كيوى (KIWI) طلاء الاحذية المروف

ستحد هذه الممزان في طلاه (كوى ا • عنم تأثر جلد الحداه بالماه

> • يحفظ جلد الحذاء من النشقق والنجمد. • يعطى الجلد لمعانا داعيا .

· ثابت لا عجى ، يبقى مدة طويله ، فهو اقتصادى أطلبوه من الوكيل الوحيد للماكة العربية المعودية علىصديق الميمني مكة -شارع فيصل

جميع أنواع البويات المتازة نجدوها لدى النركة السمودية للتوريدات بجدة الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية شركة لويس بارجرالانجلزية

فقدوصلت الارسالية النالنة من البويات المنوعة انتاج هذه الشركة. للحديد والحشب في آن واحد . وللجدار _ تحل بالماء _ ويودرة بوية للجدار ايضا . الوان زاهية ترضي جميع الاذواق، مافيها اللون الفضى الجذاب تعييمة مختاءة براميل ذات خسةجوالين انصاف جوالين باسمارغاية في الاعتدال.

واسعار خاصة لاصحاب الدكاكان والورش في عموم الأنواع بما فيها بوية السيارات ﴿ كُنُونَ ﴾ فلم ، برغر ، تنر ، ملمم حاميد وسائل

> ﴿ كاربوايش ﴾ ورق صنفرة متنوع ورايش كذلك لدما

دَاشَ بِلاستَيِكُ مُعِيكُ * فَايِلُونَ » التَنجِيدِ السيارات ولكافة الصناعات الجلدية عدة الواذ، طاريات بِلْقُونَ . شريطَ آلَة كاتبة . كريون .. مستنسخ ـ دوسيهات. ظروف طيارة وظروف عادية . مَكَانُن فورد توضيب مصر ، فليت معبأً في براميل وتنك وجوالين د . د . ت مراوح كهربائية . نجفات كهربائية اوانى المنيوم انجليزية صقيلة .

شعارها . اقل الاسعار لاجو ل الاصناف

هدية اللشعب السعودي الكريم

أغر وأجود المصبرات الامريكية بدون مراء ماركة · Royal Scarlet ، المشهور لدى الجهور الكريم عمارة

أنواع مختلفة من الفواكه وعصيرات الفواكه وعصيرالمدنجان والحضروات والطرشي والمايونيز والحل الابيض البقي والسترودة وأغر أنواع المربيات أنتاباج شركة :

R. C. Williams & Icd., New York. هــذه الشركة العظيمة التي تأسب عام ١٨١١ ميلادية أى منذ مائة واربعين سنة تقريماً .

أختر لننسك وعائلتك وضيفك تاك المنترجات اللذيذة الرافية التي نضحي من أجلك فنقدمها لك بأرخص الاسمار

نحن على يقين من ألك لن نتردد يعد اليوم متى جربتها أن تصر على شرامها بأي نين .

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعوذية :

محمد على أبو داود – بجدة ومكة المسكرمة Sole Distributors In Saudi Arabia Mohamed Ali Abudaoud - JEDDAH

ان انتشار التعليم معناه القصاء عي عداء المجتمع الثلاثة المهل ، العقر ، المرض لات الحامل عدو ندمه كا قبل فهو مصره لداه ولايدري من أين المداليه ، وبخطمه العقر ولا يمرف كيف بقاومه ، ويشقيه لحول ولايقوى م ابعاد شده المعدا حاءوه إداء عوله

عن اللس أنولا معتمراً ورف ديد فروس كات هده الاد ماه قاطئ لرطيء المدل الاعد وطواعرو غيل ، إدر ماها الأهال إن عام الحبراء أدقاطه لهلامرف The Late Com. bedien your ends 1 , = 5 = 8 h , 6 , c Y عادماء عد، لاماصارت Jogs de igl 1 Parels Markin اشرور وأوصار مارل أثرها السيء حتى حاوات المهـوض والخلاص منها دومن نهض مد أومة ثقيلة فلا بدأن بثقل حفته النماس، ولايمض الامتكاسلا ولبكن العلم والعلم وحديده هو الشمادة النابوية لا يستطيع أن فيحمانها تنصر طريقها وعدها بالنور ، لانه السمراج المندير والقبس الوضيء ، وطانوس علاء الدين السحرى، فاهو الصيمنامنه 1 قدل خمة وعشرين عاماً ، أحس المالم المربي ، أن ه. فه الديلاد قاب الحزوة المرايسة

ليليــة نانوية عكمهم من أكال قيجب أن ينبض بالحاة ، و بعد الدراسة الثانوية خسة وعشرين عاما فقطه أي لا أكم القارى أنى عند في ومنا الحاضر شعر المالم بأجمه ما كنت عصر ازاور طلابنا أن هدا القاب يتدوق بالحياة ، الجامعيدين ، عديت غير من لو ويصطخب ويماوج بحيوات أعود طالساً ۽ وعكمنني ظروق وحيوات ، لانه عرف الاعداء النلائة وأحديصا ولهاالمشروعات من الالتحاق بكلية من الكليات الاقتصادة الفخمة المسرع الا ان حيل هـ ذه الأمنية كان الفقر ومتى حرت المادة في أوهي مرخيوط بيث العنكموت الأكف، وأمتلات منها الحيوب لأن ذلك أسبيح بالنسبة لي

وكات أفوى مالكول الكافة الرض والقضاء عليه ، أما العدو الدود فهو الحول فالم ، توجه الحج وتصوب القداء ، لأنه الآفة الني تأني عي لاخضر سده ، وانصافر عليمه جيمها وجيالس ، وعُزق المهود مها كات فوية فهل ما ناه كا يجب أم لازل المرب سم الاس

حرد دیا و اوساره ۱ ان و لادا ترسة علميسة 5,1 .. 1,5, . , al 15,1 ودا في فوع غرامًا والحديث بدورد ا ان کل من تحاوز 5. 5 s. 4 . 1 P. p. 2. 10 ١ كات كان بطاق على من يجيد كينان اسمه بالجروف المقطمة. و فكر أذم و غك الحرف، كانت نقام له الافراح والليالي اللاحويذ كرأبضاد الاصرافة وما يذ كونها من ذبائح كات .. ولا ندرى لماذا 1 تحمل وتقم لمن قرأ من سورة ولم تبدل الارض بغيرها ، المائحة حتى عم يتساءلون ?... ولا الناس بفديرهم فالأرض هي واما الآد فن لم يحمل الارض، والناسم الناسوالكن

الجهل أخذ يتقلص ظله وتشمم سحائبه ، وراح العلم ينشر ظلاله يصرح بأبهدرس أو تعلم، ولذلك المطرة الدندسية مكات هذه ترى الحسرة تحزى نفوس أغلب الشيان الذين لم يتموا دراستهم السحائب القاعة فانتشرت المدارس الابتدائية والغروية في سائر المدن وألتحقوا بالوظائف الاهلية والقرى حتى شد ارفت المائنين، والحكومية ركضا وراه القوت وفيهامالا يقل عن اثني عشر الف وكارم يتمنى لو تحقق مديرية طااب، وتأسست أحدى عشر المعارف وغبتما في افتقاح مدارس مدرسة ثانوية ، وفيها ما لا يقل عن سبرائة المالب ، هذا عدى المدارس الأهليه التي تعمل مع المدارس الحكومية جنبا إلى جنب وأخص منها بالذكر مدرستي الفلاح عكة وجدة، والصولنية عكة ومدرسة العلوم الشرعية بالمدينة ، وفي ثلاثما مالايقل عن ألفين وخممالة ماالب في قدمي الابتدائي والثانوي ، ولقد كان ولايزال لمذه المدارس أرفعال فالنوضة الملمة القاعة ، وكارهذا عدى المدارس الليلية لابتدائيه، ومدارس تعلم اللغة الانكانية والمنامين للبلية أيضاوملاجبيء

دار الیتامی فی کل من مکه والمدينة والرياض وحدة وقد يكون هذا المدد من الطلاب المدارس اسطالنسية السكان المملكة أو بالنمسة لي ماوصلت اليه النهضات النعليمية في ا قطار الشقيقة المجاررة ولكو النوم الطويل بخلف غشاوة فى المين لاة قشم وتزول الابهطاء علاوة على أن قافلة حيانما لم تمدأ في السير الاقبل خمية وعشرين عاماً فقط كما اصلفت أخرجت ق غضوئها المدارس الآلاف المؤلمة من المنعلين ، ثم حدث نشاطها ظروف الحرب الآخييرة التي استمرت سنوات، را كنهاعاودت السير بعدها بخطى كثر انتظاما وأفوى نشاطا .

فيا على أذن الا أن أعيش مم أوراقي وفراطيمي وشيطاني ، والبركة في أوائك الدين أسمدم المنط ومدت الطريق أمامهم ، وانتظمت مراحاتهم الدراسية حتى المرحلة الأخيرة

نلازمني د كربات العنه، له . واززال صورها برسومة أمامي ولدى أذكر عارات المفت الني كذا زمى بها عدد ما ده و كلمه واحدة باللغة الا كابرية خارج حيطان المدرسة، والعصا الفيظة التي كا ضرب ما عد ما يصيط احدنا مأبطاً صحد ١ ﴿ لَمَدَانُونَ مِنَانَبًا مُعْمِ الْمُنْدِرَةُ ل خارجية ، لايما مامة و دعاة المادالاخلاق معماكان لونها .. أو التقريع والترايخ عنددما نحول الاحتفاظ عقطوعات من الشعر الفزلى أو الوصفى خارجا

أحةع لارض وإعظم الحامات والمعاهد، وأخس منها بالدكر جامعة فؤادالاول والمداهد الملمية بالناهرة وجامع ___ة فاروق بالاسكندرية في مصر وحدما عن نطاق المحفـوظات المقررة مالا يقل عن٣٠٠ طااب،موزعين

طاهرز فحشرى

أمراكا وعدد اعصائهاأر بعةعشر

االتي خطو ناهانحو التعلم

م ماذا ورد هذا 1 أستحنا إلى الدعوة للشاءل النفاق ، فاستما باسماتيد من خبرة رجال العلم والقطر المصرى شقيق محنارين من اساندة عامية لازهرية وجاحتي فؤاد وفاروق وممه التربية الابتدائية عصر ، ولا قل عدد م عن مالة ، وذاع الدريس في المعارس الناوية المتدرة في مختلف بلدان المدكة وهيمكة مدة والمدينة الاحساء العائف عنبزة والها وومدرة الترجيدة والمدرسة لاعوذهب بالمائف، ووتحصير الممنات ، والممرد السمدودي ، والمدرسة المناعية ، وكاسة الشريعة وممدرسة تعليم الآلة

. X: 1.1K M

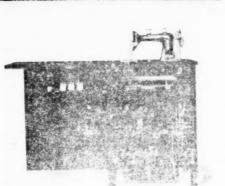
هذاعدا البعثةالمامية بجامعات عليه الصلاة والسلام و ابدراً ينفسك ثم عن تمول ، وأداك امر حفظه اقد مندند حنوات وتأسيس مدوسة لامراء البيت

المالك، وقد نخرج منها الكثير. ن منهم، ولازال منهلا عدا وده احوأب السمو الامراه ويخضمون طائمين المظمما بعد أن اختير لها الاسانيذ الاكفاء وأول من ادرف على ادر ما السيد احدد المربي، وهو المربي الممروف الذي ارف جهده كا التعليم وتربية النشء ، ويقدوم على دارتها الآن الشييخ عبد الله الحياط وهومن خبرة رجال العلم

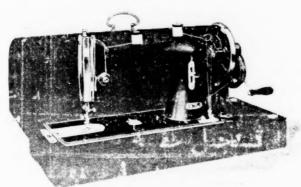
ونقـد تدانب على ادارة الممارف رجالهم الصفوة المختارة قام كل منهم بنصيبه في سبيل الموض بالتمايم خير قبام ، التدريس فاعدادهذه المحيفة ولايفونني أن أذكر أن وأدى الرسالة خير اداء واذكر على اثنين وعشر بن كابة ومعهداً الحالس على العرش طبق قوله منهم الشيخ حافظ وهب منفير المقبلة ان شاء الله م؟

الملكافي لندت ، والمبيخ اراهم الفورى مدير الاذاعة اللاسلمية والسيد طاهرالدباغ عضو مجلس الشوري واما الآني فعلى رأمها الشييخ عجد بن مانع الذي خيب ظن من قال : انسه سيقف بالمارف مكانهاعند الحد الذي وصلت اليه ، اذ مشي بها ودما وساريا حنينا بقددرما والنه الظروف وفاجأ الداس في مستهل العام الدراسي الجديد الحالي بافتناح كلية لاشريمة ، ومدرسة لتمام الآلة الكانبة : وما ربو على خمسة عشر مدرسة التدائية وقروية في غنلف المدن والقرى ، ومدرسة اعوذجية المصاعة محدة ، مدرسة ناوية عقاطمة عسر ، ولاتوال فيده، فأغة مشروعات خمة سيعققها بحول الله مادامت النقة الفالية من ملمك تواكه ، ورعاية الله تؤيده وتنصره ، ولنا عدودة وكلام عن سير الدراسة وطريقة





عراتها 🕸 مِا آلة أو تُوماتيكية العمل اللف الفراسه عرالفهاش الامام ﴿ لَا يَعْلَمُ الْحَلْفُ الْحَالَمُ الْحَالَمُ الْحَالَمُ اللَّمَامِ ﴿ لَا الْحَالَمُ الْحَلْمُ الْحَ طولا وبالمكس ،بالرغم من أن عجلتها العلما داعماً تدار إلى مهاك.



الصناعة سويدية، والفولاذسويدي

إلى صموم المواطنين السموديين وغاسة هواة فن الحياطــة وجميم أشفال الآلاث المزخرف تصنعه لكم فقط.

ما كينات خياطة ﴿ ءُوسُكُمُارُنَا ﴾ السويدية ماركة ﴿ النَّاجِ ﴾ ذات الرأس الآخضر الجذاب والسرعة الفائفة والنصميم الفولاذي والعمر الطوبل . Long Life, Steel Industry, High Speed & Attractive Pure Green Head Cwn

Only Crown Mark Swedish Husquarna Sewing Machines إن هذه الماكينات قد حارت الشهرة العالمية عا اظهرته في الثماني والسبمين العام الماضية من احمال جميم آلاتها للممل السريم بسبب مثانة الصنعوجودة النوع علاوة على التحمينات الهامة والكنيرة التي أدخلت عليها واللفة مظهر هيكلها واسمارها الملائمة جداً، وقداحضر نافطم غيارها لاحظواً نهلالهُ ومسكوكها رحوى الشكل .

ا جا الو الد قد مان الوقت كي تني مستقبلا سعيداً لابنتك من بعدك لننام وأنت مطمئن الضمير على كسب يدها لتميش واولادها عيشة رغدة فاسرع وأقتني لهما ماكينة خياطة ﴿ هُوسَكُمُارُنَّا السَّوْيَدِيَّةٌ ﴾ .

وسرعتها

- 🕸 نوم ۱۲ يخيط في الدقيقة د ۸۰۰ غرزه
- » TO... » TY TE » 🕸

· イ・・・ > ヤイ・ヤ) ※

التجربة احسن برهان

استهماهاه نا الكثير من الحياط نوا لحياطات ففضلوها عن غيرها رشهدو الهابالا والقوى الدريع العمال سوف تسروا بزيارة صالة العرض رقم ه بشارع رفيق بجوار فرعنا الاول قبل البت في اقتناءاي ما كينة اخرى اجتهد أن تحضر مهندسك الحبير ليبرهن لك عن قوة تصميم القاب والشرايين .

عبد المجيد احم رع و واولاده في خدمتكم دائما الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية) مكتب التوريدات السويدية عن ممانع ﴿ مُوسِكُفَارُنَا وَابْنُ فَبِرِبِكُ أَ / بِ. السويد س ب ٢٦ بَكُمُ المُكرمة



ىقة المواعيدهي صغة الملوك

حافظ على دقية مواديدك إقتناه ساعية ماركة (سلطانا) واللهُ أَنْ تَخْتَارَ احْدَى أَنُواعِهَا الْحَدِيثَةُ وَتُرْبُرُوفَ وَذَهِبَ ١٧ حَجْرُ و نسائى اساقل دات النار خ القمرى واصداف أخرى غاية في الابداع وهي في مشاول الجميم باسمار مغرية .

الوكيل الوحيد سلمان عدالله عماس بجدة وتباع حكان المروى بشارع القبافي بجدة

الوضع الاداري في المملكة السعودية

مصغرة عن كل ذلك ،

القدرة أن نقدم للقاريء بعض ومواهب عظيمة . الحلاصات د المركزة ،

العاهل المعظم هو تثبيت قواء د الأمر ، ولهذا عني بالقضاء والامن المام والبريد والمالية ثم بالنواحي العمرانية والسياسة الحارجية ،حتى إذا أمنت بلاده الفوضى والاضطراب عنى الممارف والصحة وكل مرافق مختلفي الاجناس. من مرافق الحياة .

أما الحبكم في هدف الدلاد فهو حكم شرعي فادل يصدرمن القرآن والسنة ، وسيأتي ذلك في كلتنا عن القضاء

وجلالته نفسه هو الذي يأس بتنفيذ الاحكام كاباكا يعدد هو نفسه بمضما ، كما أن له نائرا في الحجاز هو ابنه الامير فيصل ويعد رئيس الحكومة لأن الوزارات والادارات كلها مرتبطة به ، تأثير بأمره ، و تنتهی بنهیه .

النياء العامة

والنيابة العامة هيمقرنائب الملك، وهو الحاكم الادارى الاعني بالحجاز

و (النيابة) أرق الادارات بالمملكة السمودية وأدفيا نظاما وأتقنها مملا وأعظمها نشاطا ، وأفومها عبارة وأشدها حرصا . Jaal &

ونائب الملك يستقسل كل شکوی ویهنم بها، وأوقاته کلها وزارهٔ الدفاع مشغولة بالعمل ضمانًا للمدل،

وعمل النيابة جليدل عظيم متجدد لانهاية له ، ولهذا حشد نائب الملك إنجازا لنلك الاحمال رجالا ذوى كفاءات ممتازة بتولى أمرها رجال ذوو حنكة يؤدون ما وكل اليهم من همــل وتجارب حربية نحت قدادة ابن تحت اشراف النائب نفسه .

ونائب الملك هو المبقرى العظيم مر افتتاحه الرياض انقلبت الذييعد النموذج المفضل للحاكم < وزارة > كان لها الفضال في الديمقراطي العادل، ويكني أن كسب بعض الوقائم والحروب ورفع مستواه.

من غير الميسور انا أن نلم هــذه الشخصية التي انفق في عبداف الدىدال مع حداثة سنه وزارة الخارمية

ونائب الملك _ إلى حانب عمله في النيابة _هو و زير الحارجية وقد دالي منه تولي الوزارة _ وهو أول من تولاها _ على فيم دقيق للسياسة حتى أنه بعد مرخبرة ساسة العالم ، وقدشهد له أقطاب الساســة الكيار من

ولمل قيام فيصل على هذه الوزارة أكمت عده الملاد كل قضاياها السياسية ولم تخسر فضية واحدة مما يدل على عبقرية فيصل السياسية .

ووزارة الخارجية مقرها بجدة ويقوم ممالي الشيخ وسف إسين مندوب الحكومة في الجامعة بادارتها نحت توجيسه الأمير فيصل، ولها فرع عكة، و رتبط ما السفراء والقناصل والدبلوماسيون ﴿ الاجانب ﴾ ، الصديق ، ويحسدنا عليها العدو واليها مرجم تمثيلنا السياسي في

أقطار العالم ، وهي التي تنتخب سفراءنا ومفوضينا وقناصلنا قبل كل شيء بين جنوده الابطال وتمسد وزارة الحارجية المتمامين منهم، وعنايته بعدحة

أما وزارة الدفاع فقد كانت

موجودة منذ افتتح ان سعود

الرياض ولكنها لم تكن وزارة كا

يدل مدلول اللفظ ، بل ادارة

سعود نفسه ثم بعد ثلاثين سنة

الخارجية في العالم، وبما يدل على ومشربهم ومابسهم. هذا أنها لم تؤاخذ منذ نشأتها ومن أعماله الجليلة استطاعته الحسنة في العالم .

وقد شيد مدرسة كبيرة تخرج كل ثلاث مدنين ضماطا ممتازين وفتح مدرسة للأسلحة الخفيفة وأخرى للنقيلة ، وأرسل بعثات إنى أوروبا وأمريكا ومصر لتعلم الفنوت الحربية والادارية، ودراسة الهندمة الحربية والميكانيكا وأهمال المعاار، كما أحضرهياات عسكرية لتعليم الجيش وتنظيمه

وأخسيرا تولى أمرها فخر ابن سعود الادارية جعلته يهتم بكل أنواع النشاط في المملكة الاعجاب ما كل الناس على السواء الشباب وقائد السكتائب وعمى بسياسة المال لأنه قوام الدولة السعودية واعطاء القارى، صورة ويعاون محوه أبنه الموهوب العزائم البطل المعير منصور والحكومة ، وهذا ماحله أن فاذا هي وزارة دفاع حقا ، تعني بجمل وزارة تقوم بداون المال ومادام هذا غير مستطاع فان في على كفاءة نادرة ومقدرة عجيمة بكل مايتصل بالدةع بسبب أو وكل أمرها إلى معالى الشيسخ بأسباب، واستطاع المنصورأن عبدالله الملمان الدى قام بما يجعل الجندي الممودي في شجاعته عهد اليه خير فيه ام .

وقد استطاع ان سمود أن يحنب أمنه شر الازمات الماحقة و يخفف من غلوائها .

اختيار الرجال، فهوعندما اختار عليها عالما جليه لا بصيرا بأمور كان قد « رسم » له سبيل العمل الشيخ عبد الله ف حسن - حقيد فاتبعه ابن سلمان حتى أصبحت الامام عجد بن عديد الوهاب ــ وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة ولسماحتة مماوق مرس افذاذ تنفرع منها وزارات صفيرة في العلماء الماملين وهو الشيخ أمماء ادارات كالتموين والزراعة عبدالله بن جاسر يساعد الرئيس

المرافق الاجماعية .

موارد وكنوز فقدزادت أعباه ابن سليان الذي مرن على سياسة طريقه بهدى منالله وتوجيه من ابن ممود حتى رأينما المضية والعادية تهضة مباركة مثمرة .

أما القضاء فقد عني به ابن سمود من يوم تولية الرياض، لأن تأسيس الدولة تائم على القضاء إذ صررة المعارف المدل ؛ والعدل أساس الملك .

> تتسم وتزيد باتساع ملك ابن الوافيم أن وزارة الدفاع سمودحتي أصبيع بكل مدينية عديد من القضاة وكل قرية كبيرة قاض أو لكل عــديد من القرى تاض، والمحاكم ثلاثةأنواع ما کری ؛ و ما کم مستمجلة السلاح ففي مقدمة الجيوش وعاكم حزئية وأما الكبرى فيدرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أوقاضياذ مثل مكة جدة ،

ومن خدائصها النظر في إقرار ووزارة المالية صاحبت ابن الطلاق والعتق والوقف، والحدود

والحاكم المستعجلة تنظ في الفضايا الجنائية والنعزرات والحدود مالم تكن فنلا أوفطما والديون التي تقل عن الثلثاثة ريال وهي في مكة والمدن المكبيرة وهناك عاكم فيمض المدن السعودية تقوم عائقوم به الحاكم

وتوجيد في القرى أو المواقع القريبة من المدن وجمل على أس ان ابن سعدود موفق في هدفه الهاكم رآسة القصاء ولي ان سلمان ليكون وزيراً العالية الشرع يسمى القضاة وهو مماحة

الادب والصحافة والاذاءة

معارفها .

جهوده وأطيها أعرا وأعظمها

تقما ، وقد تداول من حراه

أعميال ان مانع ذات الدوى

الواقع أن في البيلاد بهضة

علمية لابأس بها وابن سمود بادل

من المل والجود ما يجمل الموضة

العظمي قريبة إن شاء الله ، لأن

بُهِنَّةُ البلد المحيحة عي بُهنة

والحركة عم المره أعله الشر

ومن غير شك أن بهضـة الادب في هذه البلاد كانت أثراً من آثار المضة العلمية ، الا ان الأولى كانت من فدل غير أنها فويت وتقدمت في هـ ذا المهد السميد، ومن أعظم اسباب الهوض الادنى الاستاذ الكبير الفيخ عد سرور الصبان الذي يقنم منحكم عليهم بهاو عجيم يعد بحق شبخ الادب والادباء وبنهضة الادب نهضت الصحافة أيضافكانت وأمالقرى جريدة الحكومة ولسان عالها وموقظة الاذهان إلى الصحافة وقدنهض باعررها الاولااشيخ يوسف ياسينتم تركها لغيره حتى انست إلى الأديب الكبير الاستاذ عد سعيد عبد المقصود و بيض

ما حتى بلغت الأوج الرفيع، ثماننقل عبدالمفصودإلى رحةاف فنزلت عن مستواها ، واختلف عليها محررون آخرهمالشيخ الطيب السامي .

جريدة وطنية هي صوت الحجاز المصادرو المحاضرات المحتانة .. التي نفخت الشباب روح الادب 🚙 البنية على السنعة ١١ 🔊

الأكفاء ليعلموا أبناه هذا البله م صدرت منة ١٣٦٦ بعد الحرب التعليم النانوي والعالى و لن عضى باسم والبلاد السمودية ، وتسلم وفت طويل حتى ترى لدينا جامعة إدارتها ورآسة نحر رها الاستاد يتملم فيها اخواننا السموديون، عبدالله عريف الذي استطاع أن وسيفاركم في ذلك إخواننامن يصدرها مرتين في الاسبوع مصروغيرها، ومادكاية الشريعة ، واستطاعت الملاد السعودية أن نحتدد اکر عدد عکی من القراء،وتحدث في محيطنا (دوائر) كبيرةما عمى لا انحل علوا بن مانع رجل العمل والاخلاق دوائراً حرى أكبر وأعظم

وصدرت في المدينية الميورة بامم «المدينة المنورة وأصدرها الأحوال الاستيادان السيدان على وعثمان ما وظه و قد استطاعت هذه المربدة على ماتماني من أزمات مالية أن اسير في سبيلها فدما ، و زودي واحما الصحق أحمر أداء

ويحانب هذه الحرائد صدرت مجيلات بعضها أوقفته الحرب « كالندا ، الاسلامي » للاستاذ مصطنى أندرقيري وبعضها أوقفته والظروف ، مثــل مجلة و الفرقة التجارية بجيدة ،

أما المجلة التي مشت في طريقها نابتة لاتتزعزع فعي والمهل اصاحها الاستاذ العلامة الشيخ عدد القدوس الانصاري الذي وسمه أن يخدم الأدب والمدل عجلته الفراء خدمة صادمة .

وهناك عجلة والحج ، وقد صدرت منذ ثلاث سنين وتعنى بالموضوعات الدينية والمربيسة وقد أصدرتها وإدارة الحج وقد رأى ان سعود آن من الفروري وجود الاذاعية

اللاصلكية إلى جانب الصحافة لتؤدى مانؤديه عطات الاذاعات من خدمات لشموم اوحكوماتها فأم بتسأسيس عطة للاداعية اللاسلكيمة ، فترأست في أواخ شهر ذي الحجـة سنة ١٣٦٧ وأسينات ادارتها الى الاستاذ الجليل الشيخ أبراهيم الشورى ومحطة الاذاعة السمودية تذيم القرآف والأحاديث مُم مدرت بمان أم الفرى النافعة والاخبار من أوثق

بسكوت انجليزي ممتاز

إنتاج معامل بروكس الشهيرة بمانشسترو المؤسسة عام ١٨٧ ميلادية BROOKES BISCUIT& Co. LTD. MANCHESTER

كل سنة تغامر تجديداً في انتاجاتها المتنوعة كل من اشتراه من زمائننا المكرام شهد له بالمميزات الآنية :

> ١) صناعة متقنة انضجتها الحبرة الطويلة ٢) طمم الديذ ورامحة جميلة .

٣) أنواع فاخرة وتعبئة جيدة .

٤) أسعار مدهشة لرخصها كما هو شعارنا على الدوام خسدمة الكافة طبقات الشمب

علب صفيح ذات رطل وذات رطلين ، بكتاتذات نصف رطل الوكيل العام في الجزيرة العربية محمد على أبو داود – جدة – مكة المـكرمة

Mohamed Ali Abudaoud JEDDAH

وبطولته وحبه للنظام كأحسن جندى ، أما من ناحيسة السلاح فلا ندى و الأفصلية ، بالنمية إلى الحڪومان ذات الـ بروة الضخمة فيــه ، لأن التفوق في المدح لايتم الاحيث يوحد التفوق في عدد السكان والموارد والملم، وبلادنا ليت في ااسكان كانجلترا أو فرنسا أو روسيا أو مريكا ، وليست مثل هؤلا. في العلم ، و لهذا فايس من المكن الوصول إلى درجتها ، الا أننا إدا وز نا بأمثالها من الشعوب الشموبوالحكومات التيتفوفنا في السكان والعلم رجحت كفتما لأن المنصور استطاع بهضل من

الواقع ال ابن حلمان يكاد

هو مظهرها وعنوان حيــانها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها، وكيف لا مكون ذلك وقوام القضاء

وأخدذت إدارات القضاء

وزارة صفيرة تحتل إحدى الدور والديون التي تنجاوز الثائمائة ريال ف مصر وغيرها كا أنها أحضرت الحكومية عكمة ، إلا أن عبقرية (خمسة وعشرين جنبها مصريا) عشرات من المدرسين المصريين

إلا نواة للحامعة التي بحدل ما مدير الممارف المام الشيخ عد الذي بذل في صبيل خدمة المل وتحقيق رغبة الملك المظم خبر

البكيري والعنفري . أما النوع وهو المحاكم جزئية فعى التي تنظر في القضايا الصغيرة

في أعماله الجليلة، وللرُّ سَّة هيئة وقداستطاعت هذه الوزارة مكونة من أعصاه من خيرة أهل تنظيم الموارد وضبط الدخال الفضل والعلم والذين والنزاهة، والخرج، كما استطاعت القيام وهؤلاء مع الرئيس ومعاونة بنفقات الحكومة وبتحقيق يقومون بتمعيس الاحكام الشرعيمة التي أصدرها فضاة أما اليوم وقد تفتحت للبلاد المحاكم السكبر والمستعجلة ولم

أحكام الجنح والتقريرات والقثل المال وفهمها حناأتهم ؛ وسارف والقطموا لحدود،ومن خصائس الرئاسة تحيص كل القضايا التي أشملق بالارث والوقف ولوقنم المحكوم عليهم بها ومنح المحامين الشرعية إجازات الحاماة، والنظر في الشكاوي المرفوعة على كناب العدل والهيئات الشرعيــة وفي

الشخصية وغيرها . ولرااسة القضاه خصائص كثيرة لاعبال لذكرها في هذه الكلمة

أما اهتمام ابنسمود بالممارف فيد عظيم، وبفضل هذا الاهتمام تقدمت تقدعا مرموقا ، فيعد أن كان السواد الاعظم من أبناء هذه الملكة أميا ، وبعد أن كان من ﴿ يَفِكُ ﴾ الحرف أستاذ الندرة المتعلمين أصبح لدينا عدد عظيم من المتعلمين ، وإن من يتلقون العلمون أبناه هذه البلادق الداخل والحارج وفيهم تلامذة المدارس التحضيرية والمدارس الاهليسة يقدرون بمشرين ألفا يزدادون كل عام ، أما عدد المتعلمين في هذه المملكة فقد كان في المهد الذى سبق مهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقــد

والهمارف بعوث في شتي الفنوذ والعلوم بالجامعات الشهيرة

___ بهام __ احمدعير الففور عفار والحكومات أو بكثير من وشؤون الحج. الله مم بفضل من أبيه أن ينهض بالدفاع تهضمة يغبطنا عليما ومن أعظم أعمال المنصور عنايته بالجندو ممله على عو الأمية

ورفه مستوى الثقافة بين السمودية من أمهر وزارات الجنسود والضباط ومطعمهم الاقتصاديةوالممرانية والرراعية

حتى اليوم ولم تخسر فضية البتة إيجاد صدد كبير من الضباط ؛ يكون ﴿ دُنُو ﴾ الحكومة من وهذا هوالذي ضمن لها السمعة لأنه يعلم أت الضباط م مادة النواحي الماليــة والعمرانيــة الحلاف بينالقضاة في الحصومات الجيش وأساسه ، ومازال دائبا 🛮 والاقتصادية والزراعية .

في إخراج أعداد كبيرة منهم ، رئاسة القضاء

تمد مفخرة من مفاخر الشرق الاسلامي لان جيش المنصہ ور أصبح من خير الجيوش من الناحية النفسية ، أما من ناحية الشرقية المنظمة .

وزارة الماليذ

سمود من يوم فتحمه الرياض ، من حمد زنا أوقطم ، ودعاوي ولكنها كانت إدارة صفيرة ثم القصاس، والحقوق سواه كانت أحذت فىالنضخم حتى أصمحت لله أو لآدمي ، والفضايا الزوجية

يكو فيصلا ليدرك الناس عظمة التي كانت بين ابن سمو دوغيره

ليست السكائدات مخيرة فكم مهاولاف صيرورتها . فيرب انسان تمنى أن لوكان حبوانا أوخلقا آخر لاحباة فيه والناس بتفاضلون فيتحاسدون وتلمب الحظوظ دورها الرئيسي الحكموهذا التفاضل الذي ليس هو عدلا كله ومن يدري فلربُّ هيوان تمني أن يكون انسانا. وجادتطكم المان تضطر بالحياة بينجنيه وهذه مقطوعة تخيلنا وَمِهَا إِنسَانًا لَاقًا عَلَى الْسَانِيَّةِ سَاخِطًا مِنْ عَقَلَةُ وَفُرِطَ حَسَاسِيَّةِ . رَاغَبُمَا في حبو انبة أوجمادية ترجمهمن حكمة العقل ونبالة الضمير فعسيأل بكون قارينا الهدف الله نصبه . وعسى ال لانقع هاته الامنية في روع الكثيرين فان الدنيالنضيق اليوم بحيواناتها وجماداتها ... ٢

ليتى كنت قبل كوئي إنساناً هباء يضل عنه الوجود سائماً لا يحس بالكون - إن ضج ولانطبيه منه الوعود سادراً لا التقاليد النبه سان ع سولاتسترق منه القبود ماعًا لم يردَّه الزمر الدائر السوآ ولم تعقبه الحـدود في عماء كديدن المدم الداري اندفاعا _ فليس لي ما اربد

لينفي كنت قبل كواني إنسانًا جاداً يصبو اليه الجود لاحياة فيه تبم عن الروح ولا الموت حظه والهمود بامدا تشقيه ايدى المغيرين وبحميه طبعه المهدود هو تاج على المفارق احياناً وحينا يضمه اخدود وهو في حالتيُّه لايدفع الحسف ولا يستخفه التمجيد

ليثني كنت عيلها يرسل الموج غضوبا فما تحول السدود ان تُنزّى فالفلك لمنة اطفال وعبد المقول عبد زميد اوصفيا فالمدون تنهب منيه متعة مانفوطا الترديد فهو ديننا تصب في الروح اجلالا ولـكن روحها مفقود

ليتني كنت عاصفا يبعث الرعب ويفني في صده الجهود ما تحدُّت سطاء _ إن حاول السطور بحار ولا جبال وبيد طاغياً يستوى لديه عظيم وحقير وسيَّد ومسود جائحاً ما ترده رحمة الضعف ولا يسترج منه الطريد ليت شمرى . أيمرف الماصف الفاتك ماذا جني اوماذا يفيد 1.

ليتني كنت جدولا ماوءه المذب حلال لظامئيه الورود سندسى الاطراف يضحك النسمة حيسرى اذا اعتراه الركود الظُّماه المسومات صداها ناقع من غيره _ والقرود والطيور التي ترفرف في الجو ويهوى غنامها المفؤود فهو حظ الوجود . لـكن أيجديه ? وماذا يؤمُّل الجلمود

ليتني كنت غيمة أنهب الافق تدوري في جانبها الرعود تشرب المحر مالحا. وتصفيه شراماً تُسَلُّ منه الـكمود يا ابنة الم . ياعروس الصحاري أنت بر المالمين وجود افلا تشمرين باغير تسدين وبمض الشمور غبن شديد ? . الت الناس من جداك فهلا نلت شيئا . أم شأنك التبديدة.

ليتني كنت روسة تنشر العطر ويطرى فتونها التغريد زهرها متمة النواظر ان لاح نان ناح فالصَّميم الفريد والفصون التي تميس إذا النسمة مرأت كأنهن قدود جنة تُـطرب الجوارح رؤياها ويغش ظلالها المسمود ياربيم الحياة . بإنشوة الحسّ .. أحسى عا احس الفهود

ليتني كنت كوكباً يرقب الدهر بعين بصيرةٍ ما تحيد شهد الخلق. والنطور يجرى فيهموا . والفناء والتوليد وتوالت بعينه عِمرُ الكون سراعاً كما تمر المنود فنحوس موى بناس الى الارض وناس مم تطير سمود وأقوس عالىء الأثم والشمر وعلى لحا الضلال البعيد ونفوس طهورة تنشد الحير وتسمى له فيأ بى الجمود وصراع يدور يكسبه الناذل وعضى بفخره الرعديد وتقى يدب في ظامة الليسل هواناً . ويجهر العربيد أيها الكوكب المخلشد لوكنت محسًّا لما رماك الحاود

واذا لم يكن مناص من الميش قهلاً أصابني التجريد فتجردت من شموری ومن عقلی لاحیا کا یشاء الحود خَياةُ الشور عب عدلي الفاعر مادام في الحياة كنود رب عبش مرفه بجنع الفدم اليه ومجتوبه الرشيد وارتكاس برضي به الحر إن كان بذلُّ نجاحه والصعود

ياحياة الصفار . ياربة الفدر أفي و فليس فينا عبيد نُوُلِينًا مما حويت الخانين والا فما تضمام الأسود محرب في

اعرف مجنونا كنتلا اميزه عن غيره من المقلاء الا بالمحات خاطفة كانت تبدو آ الرها عرضا في حديثه في بمض الاحيان .. كان يترامى له في هذه اللمحات اله ينمنع بهجاعة تسنحق انت النظر وال موالغبران يتجاهلها اقرانه وزملاؤه ولايستبعد اله امر بخاجته هـ ذه الى نفر من اصدقاله في شكل برى، ساذج فلريمادف منهم مخلصا يعني بهذه الظاهرة الجديدة عليه او موفقا بحاول فلا جها في شكل حاسم لان الجهورق العادة لايعني

وهو اذا صادف طرفا منها تمني لواستطال ومد في امره ليمعن في التسلية ما رسمه الامعان ويفرق في الضحكما وجدسبيلا الى الا غراق. على هذا النحواء تم اصدقاء

صاحبنا فيه هذا الواء ووجدوا في موضوعه مادة خدية صالحة للتسلية والترفيه عنهم فشحموه فيه وطفقوا بحدثونه بالكثير الذي يغربه بنفسه ويخدعوا فيه حتى استوى اما مهم عي مر الايام رشيء بقدرما يمني بالتسرية من رجلا جديدا له جيم صفات انفسه وتسليتما بالفرائب المضحكة المجنون وكامل حركاته

والعلم الدنى ـ الطب وما هـل نحن كأفراد وكأمة ساليكون طرق النجاح والسمو المه _ اذا انتشر في الأمة ، في الحياة 1 ام انتا طلوت وتعمق فيه كثير من هباجم و اهمون 1 ا وكهولهم وشيوخهم ، كان لهم للا جابة على ذلك أحاول أن عثابة الملجأ الذي يهرعون الى ارسم هنا للقراء ام خطوط حاداد الابت فردمنهم فائبة مرض النجاح في وضوح وفي ايجاز أوالتشرت فجاعة منهم الادواء ليقاربو اوليحكو الناأو علينا!... أو انتشرت الآفات والاوبثة في تنجمع شمداب النجاح في الحياة في ثلاث كلات عي :

محيطهم او في محيط يقرب من محيطهم . واذا لم يكن لديهم هذا العلم كا يجب فأنهم يصبحون العدلم الممل هرضة للآمات، ونهما للأدواء والعال والجوائح وبذلك تخنل الأخلاق وارى أن العلم هوما بجمع الصحة الحاسة والعامة، وبذوى عود الامة ويذل ويضمحل بين ثلاثة الوان: علم الأديات عل الأبدان

وعلم الاكوان اذا وجد في أمة اغتنت عوالاجنيين وقامت علم الا كوان والعمل هو كذلك مايضم باستخراج كنوزاراضيها بإيدى ابنائها بعد عقولهم وسادن في بين جوانحه ثلاثة أفضان : وطنها واحتنت خيراته وأمنت عمدل الفرد لنفسه وطمأة الاستمار والاستثمار، 8-4 King To ورفهت على ابنائهاوكانت ناجيحة 84 Eni-1 والاخلاق _ واقصد هنا عمني النكامة من هذه الناحية الفاضلة _ عي كذلك ذات ثلاث الحيوية الحامة . شعب :

خلق الانسان معنفسه

خلقه مع اسرته

خلقه مع أمدته

ما اشرنا اليه آنفا فنقول:

الاذ اد وعمقت روح الدين في

تفوسهم ممت نفوسهم وسلمت

لمم حقوقهم وسادت بينهم الحبة

والثقة وساروا في طريق لاحب

من النجاح لاتمترضهم فيه

اشواك الاغراض والاضطهاد،

والآثرة والآنانية . .

واذا ساء العلم في أمة ولم تكن ذات اخ لاق فاضلة فان مصير صرحها الى الأبهبار ، معا ممق وارتفع في الدماء . لأنه صرح مبنى على الماء . وبدون و نمود فنحلل تحليلا موجزاً أساس . قالاخلاق هي اساس النجاح في الدنيا ولانها سيادة لاحرم أن العلم الديني - اذا الثقة المتبادلة بين الافراد في شاع بين الافراد والامة _ فانه الأهمال، وجايكون الاطمئان سيكون للحانبين مجتمعين منارآ والتا لم والنآزر لحير الانسان وضاءاً يفيئون اليه في المدلمات والوطن . . وامة بدون اخلاق والازمات النفسية ويكون الحكم طائفة السهام مقتحمة ميسدان المدل بينهم في قضايام فيأمن الحياة بدون سلاح ، ثالاخلاق الافرادو تأمر الجامات الاضطهاد الفاضلة من شأنها ال توجه الى في الحقوق الحاصة وفي الحقوق المير والحق والاصلاح الغير العامة . . واذ اسادت العام أنينة

وبعد فهذه مواز بالنجاح الحاص والعدام . . فان كنا في الكفة الراجحة فنحن ناجحون أولا فنحن طلون واهمون عبلقص للنصابي

هؤلاء الجانين ضحايانا ...!! ومضت ايام لاارىفهما هذا يفيض بالقصائدالمحبرةوالابيات الرحل وجاءت اخرى فاذاصاحى المطولة بميا تقيس الشطرمنيه مامي على باب دار خربة يشرع بالسنتمتر وتقيس هطره الآخو

> J-4 -احمد سياعي

عصاه في اله واه ويضمرت في الحاسكيلو متر في ألوان ليس فيها

وجوه من يتخيل ضرب اليواسل معنى مفقورا وكلمة ذات مدلول

والكنهمع هذا يأتى الاات

يتخبل انه في الطليعة رات

من شجمًا . القدرون الوسطى ليسو الامستمدين من معانيه ويصيح . هل من منازل فافنيه اومستفيد في من قوافيه واكبر وهل من مقاوم فابيد أثره ? طاني ن شأنه اول ما بانت عليه وعلى خطوات منه شالة هائله الهراض الوباء كان لا مختلف عن م صبيان الازقة وقفوا يمثلون شأن ما حبيه الدن اسلفت، وانه البكر وأغر وأصوائهم تدوى لااكثرمن كونه مني بنفرمن الصيحات الفعك .

اصدقائه قاموا بدورم فياشباع هذه اساءة اساءها الجمهور ممثلا وهمه في شاعريته واغرقوا في ذاك حتى خدد عدوه في افسه في نفر من اصدقاء هذا المسكين واغروه ما فاعدوه لدلك الجنون اساءة بذرت بذرتها يوم امدوا وهيؤوه المبث الناس وسخريتهم له في الوم عندما تخيل من بأسه وتركوه بمضي على وجهه متسكما الموهوم ما تخييل ولو انصفه ا صداقته واخلصه والنصمحته مزدحة بالله الف والاوراق لنضافروا على علاجه قبلاات يعرضها بين المسكانب والمقاهي ستفحل الداء ولكننالانعني مترنمامها نشوانوعاصفةمن مثل هذ الاحوال الا بانقسنا الضحك تشمه حيثما حلو تشيمه ولان الى في سبيل تسليتنا وكلم تعل وهو اكثرمابكون والترفيه عناعها نجنيه مرورا مذا الضحك كا لوكان على مثل هذه الضحية فلاهجب الضحك في رأيه ممي جديدمن اذاهيأنا منال هاذا المسكين مماني التقدير اومدلول مرس للجنون ودؤمناه دفعا الى مجال مدلولات الاعجاب. الصبياذ بين الازقة والحارات

ليمشوا به ماشاء لهم العبث .

المقل لا لشيء الا ليحصل منه

للترفيه والتسلية وها هو اليوم

والناس ينادونه من كل جانب

لحسكام وعلية امحاب المناهب

وهو مومى، رأسه تارة علامة

كا يفعل المقر بوق من وجها الناس

ما اغرم سالفه بالوجاهـة وراح وغلظه الاكباد .

الموضوع نظرة عاقل وتفهم ال هذامثل بما يجنيه الجمهوريبين لنا جميع متاعبك في عير طائل وان الى اى حد عمن في اخطائنما جيم ما تسميه شعرا لاعت كمحموع ويبدو لنافى نتائجه بشيء الىالشمر ولاالى الشروان الني رأيناها مقدارما ترتب على جميع الضاحكين حواك ليسوا هذه الاخطاء من اساءات اكثر من مترفين بتساوت واعرف مجنونا آخر شغف بالعبث فرأيته يطرق برأسمه بانوجاهة واممن بشففه بها الى واحها فتخيلت انى بدأت او ثو حدكارله ردفعل خاص الر في نفسه فيسه وانه لايلبث في اطراقتمه وتركما تمتقد وجاهنه ومضيه هذا أن يستميد صوابه في هدوم هذا الاعتقاد اواذ شئت فسمه لكني ما عتمت ال فوجئت الوهم في مثل الدور الذي مضى بصيحة من زاوية في المـكان فيه صاحبنا المجنون وصادفه ورجل بؤكد بأشد السكلمات قوة من جمهورة الطاغي ما صادف أنَّى حسود وأنَّى أنحط حقوق صاحبنا من قبل فهيأه لاختلال النوابغ في لهجة اثارت عاصفة في المجلس تنبه لهاصاحبنا الشاعر على مادة صالحه للضحيك كابرات فاعتدل في جلسته رواح يشاطرهم الرأى في حسدى ويقرأ على ابيانا يذرع عرض السابلة ويطروى جديدة ارتجلها لتوه في الحسد

قات له مدرة الا تنظير الى

مارال الدوارع في امماله البالية والحساد. وظل صاحبنا الى البوم عابنين به ايشقم لهم عند اكابر لايصادفي في الطريق الانظرالي نظرة ما هاالحقد وبيذا كنت الوحيد الذي احمد الشمراء الايجاب والاخرىءلامة الرفض وغمط حقوق النوابع في رأيه . الاانها فسنوة القبلوب والناس في عشهم سادرون عملاً وتحجرهما والا فاي معني في اصوات فحكمهم اجواء الافق فاى تضافرنا على النفرير بالمخدوعين جناية هذه الني لاترعى فيهاشروط ودفعهم الى مناهل الجنون واى الانسانية والاخلاق واي اخطاء ممنى في صرف هذا المسكين عن هذه التي نتضافر على ارتكابها العمل لما يقمراو: فقره والهائة في شكل جاعي شامل. واعرف مهذه الترهات الماطة وهذا لأميام المتعمف والحساسدين للحسد

واعرف كبراً في مكتبه الحاص اجم الملتفون حوله من اتباع وحاشية على أيهامه النبوغ الفائق والقدرة النادرة في جميع الفنون ماكان منها رياضيها أو علميا أوإداريا تزلفا إلى حاجبهم لدره و نمامًا فاعتم أن الدفع في مااوهموه اندفاع المفشدوشين وراح يفترض لنفسه اكثر ما خيلوا له وشمر امحاب الحاجات اساطين الشعرق القديم والحديث بغرامه بهذا الوحم فاشبعوا وغبتهم وكالوا له من الاطـراء الحادع والحداع الكاذب ماانساه حقيقته ومااممن به في الوهم الضال .

وهكذا بات ساحبنا على شرف مارلایلیث ان یهوی بـه لاقدر الله إلى مهوى الجنون .. يقضى سحابة يومه في ممكنيه يستمم إلى اطراءالمادحين ومدح المزيفين أويتحدث عن نفسه مالمراه الذي مجد تامينا من جيم الملتفين ب____ وموافقة بين مجالس الادباء في حيوب لايشوبها اعتراض.

هذه ش_واهد معدودة التمسناها من نوعواحد في وقائم الحياة ولوشئنا واباحت الجريدة لنا ماتريد من حقولها لعززناها بالآن من أمثالها عايثبت في مجموعه وتفصيله اخطاء الجمهور من جنايات لاحد لقسوتها .

فاخونا المعنون بشجاءته ورمفاؤه المجنوب بوجاهته والمحنون بشاعريته والمجنون معلومه كل هؤلاه ضحايا جني عليهم الجهور بفشهوخداعه جيعليهم لان قسو ته لاحد لفظاعتماولان المانيته لانهاية لحدودها .. جني علمم ومضى يخوض بارجله في دمائهم لانهلايمنيه مماجني إلاأن يسرى عن نفسه ماوسمنه النسرية ويه محكما اتسم شدقاه و للضحك والطريف في هذا إذا كان في القسوة مايسمي طريفا اننا أستوى ف حذا التكالب على ايصال الآذي بالغير شيبا وشبابا واطفالا وان عقلاءنا وأمحاب الوجاهة منا والمتعامون والمتيأديون والمتخلقون يشاركون الاطفالف العبث بهذه المخلوقات الضميفة ولايتورعون من المساهمة في السخرية مم والضحك ترفيهاعن نفوءتهم وتسلية لها واستجابة للروح السائد في امثال هـ ذه المجالى معمافي ذلك من تعسف وظلم ومافيه مناضطهادوجور . وليس كل ماذكرت الالون

واحدمن كثيرة يجنبها الجهورعلي من رأينا من ضماف العقول ولوكان المجال متسما لدينا لاستقصينا بالبحث الوانا أخرى منجناياته فيالحياة عندمايعي المتكبرين لاكبرياء والمتعسفين مجنونا ثالثا اغرم بالشمر بقدر القاتل ادلم يكن تحجر القلوب والمجرمين للاجرام والقاتلين

العددالمناز ...

ىتكلى.!!

قال الشاعر المبريق لرئيس التحرير من تحت البطانية الصوف على لسان العدد الممتاز من جريدة البلاد السمودية. ﴿ فِي لَبِلُ شَمًّا ﴿ قارس. وذلك عناسةذ كرىميلاده بعد عام من الرُّ مان الطويل حِنْت أسمى . وفي يدى قنديلي

وعلى الباب هرجه صاق منها الصدر شرقا . للقال بعدالقيل مستقيم الأغراض القصد .. محفور المرامي الوساع بالازميال لا كلاما ُمبرُ قَـُشاً . عاملِ الربية . أزهو بالروح .والتحميل بمضغ الدنمظ فارغ الجوف قدماش أسبرآ لمرفة انتبط ببل والذي يعرف المكلام من الماس . فليل . يضيم مدفليل ١١ أيها القارى. العزيز تمهل حين تقرآ المسطور مرك تفصيلي

وتممن في لفظه ومؤاده . حفي الله الحكل ممنى حفيل وتخير هذى المقيالات تناب حليلا عر إثر حليل في عناقيد _ دونها عنب القيم _ ووادي المقبق _ كالا كليل طول حباتها عمود من البنط ٠٠ كبيراً في حجمه المستطيل بات صفاف حرفها يشتكي البرد. وغير السفوف والرنجييل وايادى التوضيب تفرد منها أسطراً .. دونها حمال الفسيل وهيون المصححين على الأصل . ولون ﴿ البروفة ﴾ المستحيل كالفوانيس .. إذ تُبَـلْبِيسُ فروسط زقاق من والنكسيميل ورئيس الثحر ر مشغول فاض مثل أمَّ العروس في التـعُـد بل بين فوق عشى .. و تَحَت يَعَشُمي رَ بِنَداً للشَيْفِل .. والدَّيْشُهُ فِيلَ فاشتريني عما أماع - فما خاب حميملا بعد الشراء حميلي .. ١١

أيها القارى، الحسنب للقرش حساماً وتسع عيدون الفيل فَأَنَا اليُّومَ . لارخِيصاً إذا انْبِعْتُ: ولابارْ آبِمَرْض مَسليل أنا من دا خت الجرا يُعد من طول إسكاني المرشوش بالفورفيل وتمنت كل المجلات عسيح صماعي الملفوف في المندال أَنَا فِي فِمْمَةُ (البلاد) من النَّارِيخُ مَنْهَا .. نَارِيخُ هَذَا الجيل المشاريع كم جربت وراهــــا مستميناً بالحمد والنهايل مستعداً للهمس . والقرص . والرغد . ومرص الآذان دون عويل ترتضى منى الممارف. ﴿ وَالْأَمْنِ ﴾ . ودورالايتام ﴿ خيردليل ﴾ وتفاصي في ﴿ الأمانة ﴾ .. لوكنت رغيفاً وكفها. صامولي!!.. وتجر ﴿ الأوقاف ، وجلى المها لننادي السكال .. بالنَّمو ال وتلالى وعيْسَنَا زبيدة عبالسمند إذا حر دُلُو َ ها . رميلي وعلى صحتى .. تخبَّاف بقي «الهربيحة ، خوف السلم داء العليل صائحاً .. نافشاً بمكل طريق فيه درب للجد . من سنسفيلي غيرمُمنى إلا عليك طريقاً أنت بالأرثى المُمند عديلي كاشتريني - كا اشتريتك - من قبل خليلا يفوق كل خليل . !!

يها القارى. المطالع مابيز سطورى .. في الظهر أو بالأصيل ما راءى مها عليك مما أ أومة الا الله .. بالتمايل هو مرآتك الصقيلة . تختال ءةولا .. من كل عقل صقيل فالأديب المطراب والباحث الحجة . والمستمين بالتحليل والعظيم المقل .. و"شاء ير لمبدع والمستزيد من تبجيلي والمعيد السكلام. والبائع السر. وراوي الأخبارفي تهويل والنحيف القوام .. كالغصن . والفارع عوداً يميل كالجنطيل كل هادول ياعزيزي .. مابين خفيف في خطوه وثقيل قد تساو والديك في صفحاتي دون فرق في النقص والتكيل !! هذه ميزي . وذاك مقامي في عريض من قدره .. وطويل فاذا أنت شفتني بعدد هذا خالماً . صائعاً . بحكل سبيل فاعلم العلم: أنني مقدل خلق الله .. رحن التغيير .. والتبديل قد ترانى .. فيما ترانى .. قرطاس حلجات. والسوق التشهيل وقُراش . . في الديت الديكر جالحالي : وتبسى الشاي والفنجيل كمقاض مدسوسة في ..عن لحظ طفيلي أوعن عيو ذفضولي ١٦ وبقايا مرمية .. تذرع الأرض .. نهايا للدعس .. والتحفيل ١٩ ومع ذلكم فاست أبالي ماجر الي . أو يجرى .. من دا القبيل لاالمِلى .. أيان كنت . فما ضاف أصيل : عرمصات دخيل لا .. ولاهان بالتجني عليم دهملته في الـكون كف جهول

فاحتجزي إقارئي .. حيثها شئت .. على الرف او عجرى النيل

ان الحزيرة العربية فياقبل الاسلام وفي أوائله كانت تعتمد في تركيز ثروتها الاقتصادية على زراعتها التيكانت متوفرة بوطاما مرابعية وعي المناجرة بحزه منها من جهة ثانية وعلى التسبب بيعاً وشراءاً خاصة في مواسم الحج _ و عدًا الوضع الاستطال أساسه كان كافياً لمناه شيء من المروة الاقتصاديا إساعد عيدلك الرخاء المام وأحوال الممائش الماءية -

و الاد المجارخاصة في الزمن كان واقعاً فدل الم الحرب لأخبر وفدل اجتداب وصائل فالمحاج فلعددم بسب التناع المدية الحديثة وظهور العمران نض الحكومات عن الماح الكركات تانني و فتصادياما لراغي الحج نالية إلى رغبهم عي ماستطيع الحصول عايهمن وحنى المددالاى قدرله ماكتساب خدم، المحاج الواودين في كل فريصة الحجلم يحمل ممه من المادة موسم مرمادة قله تكون وويرة الا الدسط منها والدي لاعكنه بالنسمة إلى ماكار يحدله الحماج مر الانفاق على حمة لأن من مادة كيرة وإلى الصدقات حكومانيم حددت عليهم مقادر والحداياالتي كانت نقدم إلى الاهلين ما ينقلونه منها أو انها أرهقنهم وفرة من الاد المسلمين في مشارق بالضرائب الى لاتوفر لديهم الارض ومقاربها _ أما الزراعة مارغدون في انفاقه _ وكذلك فقد أهملت حتى أم حت لاتسد المداما والصدقات توقفت إلا من ما من معال الدلاد فضلاعن الملسل بسبب وبلاسبب اللهم التصدرو الاتجار ماوأ ماالتجارة الا اعتمار تلك المدايا والصدقات فقد انعمرت في الاستيرادفقط من ثروات الملاد أوالدول فكان لفاء تصدير المادة النقدية التي ذلك الوضع مكان تفكير حديد تتحصل عليها في مواميم الحج _ غاق روة اقتصادية وطنية محكن وأما الصناء فسلم تكرن ارتكاز سكات المدلاد البها في ممائشهم . كان التفكير الثاني مقرونا

شيئا مد كورا . ومرأجل ذلك أصمحت البلاد من الناحية الاقتصادية وهاوضر بآ من الحيال وهذاماأعلىه طيلةزمن حركم الاتراك وحتى زمن حكم الحكان من نشر التمليم والثقافة

شبئا فشيئا والكن فحبزضيق لم يفكر الناس في ذلك الزمن النسمة إلى عدم انطلاق حرية أولم كلفوا أنفسهم البحث عن الفكر والنشر سواء منحكومة ثروة اقتمادية وطنيسة مركزة تركيا أوحكومة الاشراف وكان تمـود بالفائدة عليهم وعلى من مر ناحمة واحدة فقط توسم سيخلفهم من أبنائهم وبما يمود التحارة وشيء قليل من الزراعة على هذا الوطن الفائدة والفخر.. والصناعة والتصدر أما التفكير الآخير والدى أن عدم التفكير من أولئك الماس ناشيء عرفناشم بحماتهم العادية وماكانوا بمدهو ذفيهمن

قد ، کون شهم کر کانت بدایته بدد تسلمزمام مذه البلاد الى ما عل المزيرة ويطلها جيلالة الملك غنى بسيط أو فقر غير مضر من جهة والجهل المطبق والأميــة عبد العزيز الفيصل ال السعود البغيضة أتراكل التأثير فاذلك ابضا وتوحيدا لمملكا العربية المعودية ولما وقعت الحرب العظمي وازدياد نشر الملوم والمعارف الأولى وماسيقهامن حالات الحرب والثقافة واطالاني حرية العمل الواقمة بين تركيا وايطاليا من والعكر يدعم فلك الأمن العام مام ١٣٢٨ حتى عام ١٣٣٤ أحدث المنتشر في طول البلاد وعرضها هذه البلاد بوطأة الحاجةوالفقر ثم قيام الحبكومةبدتي المشاريع الاقتصادي الذي لم يمكنها من العمرانية المفيدة في البلاد فكان

و إذا شئت فلم كاتب . والأدراج. فدرى حيث المكان الظليل واعتنى في . مجلداً عند (مرزا) كل عام نفوت التسحيل .!! وأخيراً .. مد اللتي- واللتيا من كلام .. قد كع .. من تطويلي أيها الفارى الكريم .. وداما من كريم .. يعيب كل بخيل و إلى العام . ينقضي مثلما جاء .. ويأتى أخوه .. غير مطيل لالاقبك .. أنت رافع رأس وأنا شارع ضياء فتبلي ...

شراء حاجياتها وحتى توريدها كافلك محور النشاط الفكرى

لانقطاع ورود لحجاج بالكثرة لمناه الثروة الاقتصادية في الملاد

مكذا . مكذا . تكون النهائي كل عام . . بالكوم . . والزنبيل . ١١

ثروتنا الاقتصاديه

المنادة والحصار البحرى

المضروب على الملاد من ايطاليا

أولا ومن ريطانيا حلال مدة

الحرب المذكورة _ وهنا بدأ

النفكير في الحروج مومثل ثلك

المآزق وليكنه كان تفكيراً طاديا

أهمله السل وعودة تواردا لحجاج

عاربها لم تكن لا الفكل الذي

بشيء من النف كير الصحيح المبنى

على العلم القليل الذي المستفاده

اعا كانت عودة المياه الى

فتوسم حقدل الاحمال وزاد ارهاق الحزينة عاليس فطافتها التوسم فيالتجارة وبدأت مركة وافأ فلابد من أذ يقرم الدمب مرانيه لابأس سا .

قه ساهت الحبكومة بقسط وافر في توسيع دائرة العمال عا قامت والموم به من المشاريع المتعددة النافعة كا هو مشاهد

_ ii __ عبدالرزاق هنداوى

وملموس ودفعت من خزينتهما ال كثير موالاموال ف كل ماهو في سديل استفادة شد مما ماديا ومعنويا _ والكي الحكومة وحدها ورق ماهي ملتزمة ب من خدمات حايلة وكبيرة في أمن الملاد وأسعادها بالمال والنقافة والصحية إلى آخر ماهناك من الاائزامات المديدة قد يصعب علمها أمر الفيام بسكل شيء في سبيل المنفعة الاقتصادية وتنمينها لأن ذلك فيد يمود بشيء من

الميول والاهداف.

والهدف، والاسلوب، وشق

بيمض ، اتصالا عكم الرباط ،

وثيق الوشائج ، لايعتريه فنور

أو اضمحلال. فلقد كانت غايتنا

هى المدرب من ذلك الوشع

وبالفـوارق الاجتماعيـة ، التي

تسلم الانسان فكثيرمن الاحايين

الى مراطة بل: معداناة جانب

و الاتكيت ، واختيار اعسل

الاساليب المصرية المبتكرة . .

وهي من غير شدك مالا كانت

تضغى على زمرتنا لونا من الرضى

الفام ، نوضمنا الذي ارتحنا اليه. فلمه ، وتبرز هم ثله الفاضلة ، الا

نفسه بنصيده الكامل في المدان الاوحد لحفظ الثروة الاقتصادة وتوفيرها تكل ماهو ومعنى تك الثروة سواه بتشفيل ماعلمكه من مال في المشاريم الاقتصادي، النافعة أو سال الحود في التفكير بامر

النعاط الاقتصادي والدلالة على سيبله أو بالعمل الفالي الحسمي لاأل بشكل على الحكومة وحدها في خلق الثروة الافتصادية

ونوفيرها وضبط كبانها فد أسم صدوت الكاب ودوى الافكار عيا نشروه على مفعات الحرائد الهامة من الافتصاد والثروة الاقتصادية وتنظيم التجارة وما إلى ذلاءمن العثون المديدة في مادة الاقتصاد على أن يؤدي هذا العمب واجه ف هذا المضار غيراً نه لم يتحقق من المطلب شيئاة لتقاعس وعدم التمويق في تأديه النزاماتها أو التفكير العميق في المصلحة المامة

البلاد السعودية ١٧ / ٣٦٩ / ٣ - ٧ المشتركة دون المصلحة الخاصة لازال متحكا فينا

أن الثروة الاقتصادية في كل بلاد العالم المتمدينة ببني أسامها على أمرين عامين لا الشطم إلا مايتفرع عنها وأهمه التحارة _ ما الراعة والصناعة _ وكلا الامرين المذكورين منى مانشتت صولها على النجو الجاري في الملاد الأحرى لاشك وأرها المصدران الوحيدان لتركيز الوطن الدريز

في ناحيه الرراعة قد رز قنااله اراض حصة واسمة صالحة للزراعة ومعظمها صحار بالسة لاينقهما الاوف يرماء ربها وتحضير أدواتها اللازمة والبذور والحت على العمل فيها بكثيرمن الأيدى الى قد يصح التميير عنها بانوا عاملة _ ويتملم فن الزراعة الحديث ووسائله المفيدة ونشرها على المزاد عين وجلب الخبر اء الفنيين للارشاد والتعليم وقد ساهت البقية على الصفحه العاشرة

هو بعد ذلك قد يقسو ويتمرد،

على أنه يحس ويشعر ، ولمكن:

رفاق...!

نم مكذا كنا ، مفتمطين اذا كان يماني بلا الحياء . . ثم كنا جاعة اصدقاء الف بيسنا راجين ، لا يزحزح من اعاندا الاغاء ، وال كنا على اختلاف في بعضناء ای تیار مع کان ماتیا الأنجاه وطرائق التفكيره ولكننا حبارا ، لانه اعان فوى متين .. استطمنا ال نجعل علاقة الاغاه وان قان كل مدًا يسعى حثيثاً بيننا بعيدة من المنافع والاغراض. حكذا كناء أوهكذا قدر آرانه ، منطاعا الى المستقمل انا ان نکون ، وقد کان افترافنا الرهيب وبعنيين يقظتين ودار جاعلى عن بديض ۽ هو موطن الفراية طريقته واسلوبه ،متوخياً أفرب وعل الاستفهام ? لاننا كنا الطر وايسرها ، مستمدا قالك كالمقد النظيم لاتند عنه حبة ، باوفر ذخيرة من شبابه وآماله . حتى تدبكي الاخرى. الم المراق والكن الدنيا على عادتها ، وحرفته ووجده . . نتفقد من تبسمت لبمض افراد زمرتنا ـ يغيب، ونتتبع اخباره، وقعاركه فا كاديفتر لهم تغرها عن ابتسامتها الاحساس عا تنطوي عليه نفسه الحلوة، حتى اصيدو اعوجة ماغية من الفرور وانت على قــلوبهم من الم .. وقد كاذكل منا يستثمر الصافية _ الى وقت فريب _ عا يضطرب في صدر صاحبه أو وطغت على موطن الاحاسيس يمتلج في فؤاده _ على الاقل _ وهي حالة فينا كان العامل فيهاء بس جديدة جامدة.. احاليا والحافز عليها ، خالص الشمور الى احاسيس غريبة ، احالتها الى بالمودة ، والمشاركة الصادقة في ما يدمي بالتفوق والاستملاء، اوما الى ذلك من الممانى وكا نهم وما كان لاحدنا _ كذلك_ نسواأو تنساسوا تلك الحياة ونحن عصبته ال يقد عن الجاعة المادئة الحدية ، التي افنوا فيها التى الفها والفته .. لاذ الفكرة ، ومنا من تاريخهم الطويل.. الهم نسوا ولاريب اولئك الاخوان المشاءر وحلقات متصل بمضها الذين رعا تخلف مهم دك الحياة ف مضامير النجاح . . كانهم لم بكونوا الى زمن قريب جداً ، يشاركونهم نفس الحياة والمعيشة .. القدنمو اوتناسو افطرتهم الموحدة القلق المضطرب المليء بالنقائص المفتركة التيكان علؤها المقت والأؤدراء ، لبعض من المحكنهم الحياة ، بعد طول العبوس ، عما احال الشقوة في تفوسهم الى سمادة ، والمؤس الذي رتع في

حنايا فلومهم وطبات نفوسهم إلى

عيش رغيد ، وملدات عتيدة ..

وي كأن الانسان، لايلين

بذاته فقط ، ويخفق فلمه بالمحبة، ويصرخ ضميره بالرحمة مولكن من جانب لنيل فايته وبلوغ لنفسه - أيضاً - ويتصنع الجاملة، ويتمز في اسلومها ، ويسرف فيها ولكن لنزيد في مقامه ، ومكانته عند من يسوق البهم وهذااوداك من الوان بضاعته، فرية رزلفي . انه _ ولاشك _ مرض النوع من المجاملة الكاذبة الحادعة مصانعة عابثة لايقوم على صدقها برهان ، من الوجدان الحي . . وفي ذلك مصداق فوله جل علاه

على هذا الفريق و ان الانسان المرهمة في تقومهم علمالها الى ليطفى ال رآه استفنى ، ويل لمؤلاء الذين نصوا ما كان 1 .. فهل وضعت المادة حجابا صفيقا على فسلوبهم وارواحهم . فلا يكاد ينفذ اليها بصيص من أوره المظيم . ويل لنفوسهم التي اظلمت وقلوبهم التي اقفرت وتحجرت وانی لهم ان يعرفوا طريق الحير وسبيل المعروف 1 اذالم يتذكروا این کانوا و کیف کانوامن قبل .. ليمرفوا الهم خطأوا. أو جانبوا طريق الحق الانساني ، وواجب

الاخلاق _ على الأقل _ . هكدذا ، وهكذا امسينا ، باعددت بيننا الفوارق، أو على الاسع باعدت بيننا اساليب الحياة ، عا خلفته في اكثرنا ، من شعور بالأثانية . . في دنيا هذه سبيلها في الفالب ، ولسكل تاعدة شواذ من كا

﴿ احداقم ﴾



وعو لالصلاح ... في عام! بقلم سكرتير التحرير

: ling la

🧼 سفاته الشارع العام موصولا بطريق مني وطريق حدة، وتوصعته بهده دار ناباحه والدكاكين المحاورة لها وتوسمة ريع الحجموق تسهيلا لمرور السبارات وسننته خال المفني

 اقامة مظلات في طريق من دعر فات ، وفي خارج منطقة النقتيش لحرك محدة روق طريق حدة ــ المدينة بالتحقيق راحة الحجاج. افدال شار ع الترفيق (لآل الممرى وآل لمنتى) عكاوشار ع ابن المبناه الحديد والقصر لمدكي في حدة.

الارة مدينة الطالف الكهراه عامة وهدم السور الذي كان يحيط بها تسهيلا لمرور السيارات وتوصيلا للشوارع والاحياءالتيكاف

🕸 أتمام خزان احياد وخزان الفاق وإقامة بعض الحنفيات في بعض الاحياء البعيدة بمكة وساء خزائات وحلفيات بعرفات ومزدلفة . الفتناح كلية الشريمة عكد. ومدرسة صناعية محدة . ومدرسة لتحسين الخطوط والآلة الكانية ومدارس لنعلم اللغة الأنجلنزية ق مكة وحدة والطائف وافتتاح معهدعلمي في عنيزة . ومسلموسة أانوية وإنها وتنظيم دروس للوعظ في المسجد الحرام. @ افتتاح محملة لاسلكية الإنامة .

﴿ تَنظُم فرق المالق تنظما فنياً في اكثر مدن المملك . والامـة صاقب فسية لحنود المرور . واعداد المعوث إلى ا ارج لتعليم فن الصمات عوالمطافيء موالمرور

@ بموث وزارة الدفاع إلى لندن وأمريكا ومصر وغيرهما لتعلم الفنون المسكرية واحمال المطارات

@ بعثة زراعية إلى لندن .

﴿ زَوْدَةَ خَطَرَ ظَ النَّامُونَ مِنْ مَكُمْ وَجِدَةً هُوْمِينَ مَكُنُّو الطَّالُّفُ

ا أعام جزه كير من ميناه جدة الحديث

🎕 بناه مستوصف صحى في شقراه .

الله قيام شركة زراعية اهلية في الوشم .

🕸 انتقال مديرية المعارف ومعاهدها ومدارسها الثانويــة إلى الفارط ولنقارق بعد فـ ين البنايات المتقاربة فىالشارع العام

انتقال مدرسة الفلاح إلى بنائها الحديدة بالشديكة

كل لله فرحاجة الداملاح ، حنى الملدان التي ماخت في العمر ان ضروري وماهو كال والمرفان معلماً بعيداً ، في عاجة @ وعدتا مدرية لراء > الماسلاح ذلك ال الكشوف اولا : بانشاه مزرعتين في المدينه الملمة تزداد ، والتحارب والعالف بجانب مرارع الفطيف الاصلاحية نتديده ، والرغبة والهفوف والحرجووادي فاطمة الانسانية _ فيل ذلك وبعده _ وكانيا بالتوسعو إنبات الحبوب منهومة لاتشبع من علم، ولا روى والفواكه والحضروات. وْبَالْنَا

من اصلاح . وللدنا هذا خير بـــلاد الله

أمناً وقدسية . وراغث الاصلاح فيه والعامل به خیرعباد الله قلباً ولساناً و پدا كلنا ينادي بالاصلاح .. نقول ذيك ونكتبه ، وأحيانا نخطبه ولكن الذبن بصدفوت ، وبخلصون نيائهم ومناداتهم

بالاصلاح قليل . ان الحكومة السمودية قد سخت وتسخو بالمال في تحقيق كثير من المرافق والمنــافم ولكن الوكلاء على ذلك _ على وعودهم الكثيرة - لايعملون الا

الني نثرت على مسامعنا خلال المام ماأنجز روقداشرتاليه في مقدمة هذا المقال ـ وبين مالم ينجز ،

فالدءوه بالحكمة والموءشة

فلننظر في وعود الاصلاح التكافل ومسئولية الفردوا لجماعة

والمنتظر _ لاندراقه _ ال ازمة كا وُعدنا بسفاتة طربق جدة محبسهم القديم باحياد حيث المدينة ، وقبل أن المواصفات الأعلاج ولامداراة ، وأنما جله وخلافة الانبان عن الله في

إلده العمل فيه . حديثة للرجل ، واخرى مستقلة محميم بطريق النعذية والتربية

للنماء، ودناما الاحداث في الصيقين. مَكِيْ وَالْمُأْلُفُ وَنَتِهِ الْمُدَنِّ ﴿ وَأَخْبِرَا لِمُكُو وَعَدْ الْغُرْفَةُ ﴿ ووعدت مديرية الاوقاف التجرية بمكة بعزمها على اضاءة وامانة الماصمة . ورئيسهما مكتوجدةبكرباه موحدة قوية، واحمد ـ : أولا برصف اروقة وماعلمته بشأن ذلك من اذرأس المسجد الحرام المرس ، وتالياً عال الشركةالق ستقوم مذاالعمل فرش افنيته بالخشب السميك الصالح هو ١٢ مليـون ريال، بطرق فنيسة 1 وأالنك انشاء واذالمؤسسينقددفعوا اسعمهم مراحيض وميضآت عامة في بوافع ٥١٪

صورة فنية جميلة المعرف ماتأخر منها وماتقدم وماهو اهم وماهو مهم ، وماهر

بقوليد الحيدوانات الزراعية

وترسة النحل بالطدرق الفية

هنالك وأانبآ إنفاه خزار

الحديثة .. كل ذلك لننعم الرخاه ونستفي عن استيراد همذه مدرسة عكه لتعليم سياقة الضروريات من الحارج . السيارات . وألى الآن لم تقم ماين الحيوب1 وابن الفواكه هذه المدرسة ،وهي ضرورية لما وأين الخضروات 1 وابن العسل نرى من الحدوادث المتكررة اوبمبارة اخرى ماسبدهذا المروعة التي تسبيها جهالة السواقين الغلام، اذ كانت الزارع الوطنية و نرى ان تكون هذه المدرسة الموعودة فدانشئت فعلااوكانت بترييهم لابتعليمهم فقط ، فأنهم الى النربية احوج مهم الى التعليم ..

تغنج النبات الموعود اا ﴿ وعدننا مسلحة الطور ق بسلفتة: أولا الشوارع الفرعية أنجزت خلال المام الماضى من في اجيادو المدنملة وجرول والباب وعود الاصلاح اكثرمما لمتنجزه والشبيكة وثانياً طريق مكة _ وما أنحز معروف لدى القراء في الطائف، وقالت في الآلات قد صدر هذا المقال ، اماما لم ينجز احضرت ، والقاولات مع فهو : اولا مدارس رياض الاطفال المهندسين قد أجربت ، والى اليوم مأتزال رسائل القراء تصل وثانيا المدرسة الثانوية الليلية الى هذه الحريدة تسأل وتعجب لنمليم الشبال المشتقلين عمائشهم والذكرا والستعجل الان موسم في النهار و النَّاكلية اللغة المربية. الاصطياف قد اقبل ، وطريق ووعدت مدير بة الصحة بانشاء الطائف مدر عن الأصلاح أو مستشفى للامراض العقليسة الاصلاح مدير عنه كان سد و لمجذومين، ودار الاموم 🛚 ة عكرمة _ وتسأل عنــه مديرية والرضاع . وكلنا المؤسستين الرراعة لامصلحة الطرق _وهو الموعودتين ضروريتان . لما السد الموعود بإقامته منذ عشرة نرى من عالة المجانين المنطلقين شهور ، لم يقم حتى الآت في الشوارع والطرقات بعضهم الماء في الطائف _ بجانب ازمة يؤذي ، وبعضهم يعيدح الطريق ستمود الى المصطافين !! ومانواه ايضاً من حالة المجانين في

قد بدأت مجرى بينهاو بين احدى وانتهار امادار الامومة والرضاعة الشركات الاجبية في جددة. فهن إذا انشئت سنكون ملجأ والى اليوم لم نسمع وعداً آخر الاطمال فاقسدى والدائهم وللامهات الفقيرات الارامل ﴿ اما مديرية الأمن العام فقد الان لا يجدن اهلاوبيو تا يضمن وعدت بأنشاء مكاب للتخديم في بين أيدج أولادهن وضعاً محياً المدن الرئيسية ، و قامة سجون يضمن حياة لمواليد ، او يكفل

شرطة الصفا توسعية للشارع المام . وخامساً افتتاح شارع جديد بين القشاشية والمسعى، من الحية زفاق الماغة. وسادسا استبدال مظلة سويقة ومظلة المدعى القدع بن الموشكتين على الالهيار ، عظالتين حديثتين على

مكة ومنى. ورابعاً ازالة مخفر

@ ووعدت ادارة عين زييدة: أولا بجمل وكة الشريف عون يحرول حزاماً كميراً لنوزيم الماء منه على المحدلات المائية كبير فوق مرتفع بمد بالماءخسة عرال المشأة عجلة المعابدة. و النا : الما عز الفي علة العلمانية وراحاً الدال طريقه تفاول الماء بالدلاء من الحزابات المقامة . . بطريقية الانابيب ، وخامساً

بترقبب اوعية السقاة ﴿ ووت_م مجلس الشـورى تفصيلات وتعليات لتسأسيس سعودي إلى الجيش المصرى ﴿ اما مديرية الممارف فقــد

الحج السورى

دمفق: قررت لجنة الحج السورية المدول عنطريق البحر في نقل الحجاج وقررت اللجنة نقل الحجاج في المستقبل بالسيارات وسنزود كل قافسلة منها بطبيب عمدانه الطبية اللازمة وتتجه الى اقامة استراحات علىطول الطريق النزويد القوافل بالأغذية .

احتجاب الجريدة ان ایکل عامل اجازه، وهی ضرورية كضرورة العملنفسه ن وكذلك موظفو الجريدة وعمالها وحاجة الىراحة ولذلك ستحتجب الجريدة يوم الاربعاء والى اللقاء بوم الاحد.

ان هذا العمل ، إن يتم ، لآل صباح . رُوح بلدنا من الـكهرباءات الفردية التي تتوزع مكة ءو يستبد صاحب كل واحدة منها في مشتركها . لارقابة على العمل وتنظيمه ۽ ولارقابة على الاجور وتحديدها ولا ديفرحون اولا افول ﴿ يَحْزُنُونَ ﴾ فأنهم - أي بهويسأل الله أن يكثر من امثاله المشتركين _ يحزنون فعلا ! !

وبعد فليت هذه هي كل الوعود المبذولة في العام الفارط الاصلاح والنعمير ، راغدا هي ثلاثة أرباعها - على الأكثر- وكل ماارجوه من القراء أن يقارنوا بين ماتم وما لم يتم ليروا مابقي ومامضي وهل تم الام وبتي المهم ، أم المكس هو الصحيح 1

أميرالكويت

سمو ولى العبدالمعظم في صحة جيدة

السمو الملكي الامير سعود ولى العهد المعظم شرف بزيارته الظهران

للتداوى حيث أشار عليه الاطباء المختصون بضرورة التدواي في

منطقة رطبة، ويسرنا اليوم ان نذيم من صحة مموه النشرة النالية

التي اصدرها الطبيبان ابنيدج ومافت ولقد اكمل صاحب السمو

المديكي ولى العهد المعظم الاختبار الطبي الخصـوصي في مستشفى

الثايران رقد أظهر الفحص الطبي للاذن ان سحة سموه الملكي

و عالة جيدة جداو قدخرج معودمن المستدفي، وسيدةي في الماهران

نسأل اقه اذ يستم على محود الـكريم موفور الصحة في ظل جلالة

لا كال الدلاج لالم بسيط في اذنيه . .

الملك المعلم

سيق ان اذعنا في بدص نشراتنا السابقة ان عضرة صاحب

علم سمودي للجيش المصري عناسبة مذادرة الفوات أحمد الجار الصباح السمردية الديار المصرية فقد احتفل يوم الأربعاء ١٤ ١٤ ١٩/٤ على نقلت الينا الاناء والاذامات نبـأ وفاة الشيخ احمد الجـابر ارض أتحاد الجيس المصرى للالماب الرياضية ، باهداء عـلم الصباح في يوم الاحدد الماضي فشق نميه على جميم الناطقين بالضادوالفقيد هوالحاكم العاشر وبعدأنتمتسليم العلمالسعودى إلى رئيس اركان حرب الجيش من اسرة الصباح الذين حكوا المصرى ذهب ضباط الجيش إلى الكويت ويعدصديقاهما لجلالة حيث تناولوا الشاى وقدالفيكل الملك المعظم. وأد رحمه الله من سعادة المهدى باشا وسعادة بالسكويت عام ١٢٩٩ وتولى الغاسان بك كلمة ود و رحبب الامارة في ١٤ رجب سنة ١٣٣٩ 🕸 ولهمن الاولادعبداله وعد وجابر ومبارك وبعضهم يتلقى

🕸 عتداز الفقيدد بالتواضع والصرعلى المكاره ومحبوب من رماياه وعشيرته.

海 ازدهرت السكويت في ابان . 2

الله وهو أول من ارسل بعشة علمية الى العراق للدراسة وأول من اسس الادارات فىالكويت تأسيسا مصريا ملاغا ﴿ وَيُشْرِفُ الْأَمْيِرِ بِنَفْسُهُ عَلَى

الادارات وعدما رأيه الحكيم ولم يكد يبلغ جلالة الملك عبدالعزيز نبأ وفاته حتى انتدب جلالته ابنه الامير فهد للدهاب الى المكويت لنقديم التعزية

عبرالله المزروح

اسماعيل فزاز

يشكر الدكتور هشام ملحس علىحسن معالجته وعنايته

المحيط الاطلنطي

يتمثل في ساعة ...! هي ساءة اللانتيك ذات الأمار الذهبي واثر بروف سبعة عشمر حجرآ ضد المفناطيس والارتجاج مادر بالحصول عليهامن طلال محد راجع - بجده ومحود حسن الغياشي عكمة

الفرد مستولية عظمي هي أمانة الممادات وترك ماوراء ذلك بل الصدير الفردي والضمير الحاعي ومسئولية الجاعة وابجاد الرأي

الأفات الاجتماعية أذبو قظر أولا و أن يؤكد وامعاني المسئوليتين المام الصالح لايكون الابالدعوة حتى يحس الفرد احساس البنوة الصالحية والافتاع ومتى ادرك والربالجماعة وتحسرا لهماعة أحساس الكل الحقوق والواجبات ادراكا الامومه والرعاية للفرد فالفردق محميحا ظهر الراى الدم موحداً المجتمع جزء وكل كمله ريكتمل قويافيقو والمموج ويصلح الفاسد

عن الجاعة ومسئولية الجاعة عن ويحتمي منه

والاسلام لم يكنف بتنظيم جناياته ومسئوليتها في ذلك فقال نظير المماملات والملاقات والحقوق فصار الكل منهم في موضع فنقر والواجبات بين أفراد الاسمرة رجل منهم موضعه بفأس فقالوا الارض ووصايته على مقدراتها وافراد الامة وبين الامم المختلفة ماتصنع قال هو مكاني أصنع فيه والحماعات وحمسل هدفه الأول ما أشاء فان اخذواعلى بده نجما المجتمع وصلاحه ديليا واجماعيا ونجواوان تركوه هلكوها خلقيا وممتويا فالامة الاسلامية فهذا التقابل بينا مردوالجاعةفي في المجتمم البشرى وحدةموثقة المسئولية العامة عن المصالح المرى متساندة مشكافلة متعاونة هو اسماس مقاومة كل الآفات تدفع ما يتط ق اليها من الفساد الاجهاعيــة على الأخص وجميع الديني والمحاق والاجماعي وسائل الاسلاح لاننتج نتأنحها قملي الدين ويدون مقاومة اذا لم تكن قبلها هذه الوسيلة

ان مسئولية الفردق المجتمع به ويعطيه ويأخذ منه ويحميه

وقد ضرب تتاليج مثلارائما النفوس فتبذر بذورا لخيروحب الحق والاصلاح ونجتنب أصول لوصابة الجراعة على الفرد ازاء الشروأسبابه هىالفائحة التىلابد (ان قوماً ركبو اسفينة فافتسموا منها في كل مكان وزمان لانتحققان الامرذا الدكافل الاجتماعي قال ني الاسلام (كاكم

راع وكالكم مسئول عن رعية ١) فلم بخل أحد منالمسئولية فامبر المؤمنين مستئول عن الؤمنين ووكلاؤه وامناؤه والقاعون عي مصالح الامه مسئولون عرمايين أيديهم من صلطته ورب الأسرة مسئولءناسرته والمرأةمسئولة فتقدر المسئولية الفردية عن بيتها والفردمستول عن نفسه وجاره وكل فرد في المجتمع الاسلامي مسئول عن صلاح المجتمع وبالتواصى بالحق والتعاون

على البر والتقوى . ايراهيم السبيعى

اتفاق بين حكومة المملكة العربية السعودية وبين حكومة الجمهورية السورية

افاحكومة المملكة العربية السمبودية الممثلة بشخص وزير بفخص وزير الافتصاد الوطني معالى معروف الدواليبي

تعزيزآ لرواط الاغاء بينهما ورغبة منهما فىالتعاونوالتآزرف كلمجال تمكن بمايتفق معميثاق الجامعة العربية نصآ وروحا وف تُوثيق صلاتهماالاقتصادية وأنماء التبادل النجاري بين بلديهما . فقد اتفق ممثلاما علىمايا في : _

أولا – بباشر حالابالمفاوضات بين الحكومتين لوضع اتفىاق تجارى يضمن النعاون وأغاء التبادل التجاري بين البلدين .

نَّانيا — تمنيج الحكومة العربية السعودية الحكومة السيورية - حاصلات البلاد المناخَّة بِمقتضى اتفاقات خاصة . قرضا بدون فأثدة قدره ستة ملابين دولار من دولار ات الولايات المتحدة الامريكية يدفع لامروزارة المالية السورية وفق الترتيب النالى

أ – تدفع الحكومة العربية السمودية مليوني دولار خلال مدة اربعة اسابيم اعتمارا من اريخ توقيم هذا الاتفاق

ب — تدفع الحكومة العربية السعودية مليونى دولار خلال مدة اربعة اشهر من الربخ هذا الانفاق .

ج – تدفع الحكومة العربية السعودية مليونى دولارالباقية خلال مدة سبعة اشهر من اربخ هذا الاتفاق .

الله - تتعهد الحكومة السورية بتسديدهذا القرض تدريجيا اعتبارا من أول عام ١٩٥٥ على اربعة اقساط متساوية مقدار كل قسط مليون دولار ونصف بحيث يسدد القسط الأول خلال عام ١٩٥٥ ميلادية عويسدد القسط الآخير خلال عام ١٩٥٨ ميلادية وذلك وفقا لاحكام المادة الرابعة من هذا الانفاق .

رأبعا -- تسدد الحبكومة السورية الافسياط المستحقة منتوجات وسلماتشتريها حكومة المملكة المربية السمودية اورعاياها اوالمقيمون فاراضيها منالمنتوجات والمصنوطتالسوريةوبصورة خاصة من المواد المبينة في الفاعة الملحقة بهذا الاتفاق .

خامسا - من المتفق عليه بين الطرفين المتماقدين منذ الآب افتكون اسمار المشتريات التي تقوم بهاحكومة المملكة المسربية السعودية تسديدا للاقساط المستحقة كإهو وارد في المادة الرابعية من هذا الاتفاق عستوى الاسمار العالمية .

وتتمهد الحكومة السورية الاتعابق على هذه المشتريات ايسة ضرببة اورمم منشانهم رفع اسمارها عرمستوى الاسعار العالمية سادسا _ لحكومة المملكة العربية السمودية التصرف فالمفتريات التي تقومها وفقا للاحكام السابقة كانشاء ولهاحق تصديرها سواء الحاراضي المملسكة العربية السمودية اوالى اية جهة أخرى

سابعا - يعتبر هذا الاتفاق نافذا من ثار يخ توقيعه . المناكبيرم هذا الاتفاق وفقا للاصول المرعية في كل من البلدين « التوقيم » عبداله السلمان الحدان

وزير ماليه المملكة العربية السمودية ١٠ ربيع الثانى ١٣٦٩ ۲۹ يناير ۱۹۵۰

﴿ نُوقِيمٍ ﴾ معروفالدواليبي وزير الاقتصاد الوطني السورى

ان حكومة المملكة العربية السمودية .

الممثلة بشخص وزير المالية معالى الشيخ هبد الله السليمان وحكومة الجمهوريةالسورية .

الممثلة بشخص وزير الاقتصاد الوطني معالى ممروف الدواليبي تنفيذا لاحكام المادة الاولى من الاتفاق المعقود بين الطرفين بتاريخ ١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩ الموافق ٢٩ يناير ١٩٠٠ م .

ورغبة في توثيق الملاقات النجارية وأعداه النبادل التجاري وتفضلوا بقبول فائق احتراماتي . بين بلديهم اتفقا على ما يأني : _

المادة الاولى

ببذل كل من الطرفين المتماقدين وسمه لتوثيق الملاقات النجارية وأعاه النبادل النجاري بيزبلديهما والى اقصى حدمستطاع وذلك فيحدو دالنظم الاقتصادية والتجارية القاعة في اراضي كل منها. المادة الثانية

تجيز الحكومة السورية وتسهل تصندير جميع المنتوجات والمصنوطات السورية الى بلاد المملكة العربية السعودية ، وتجيز حكومة المملكة العربية السعودية من جانها وتسهل استيراد تلك المنشوجات والمصنوطات وذلك ضمن انظمة الاستيراد والتصدير النافذة في اراضي كل منهما.

تجيز المملكة العربية السعودية وتسهل تصدير ماقد نحتاج المالية معالىالفيخ عبدالهاالسلبان وحكومة الجهورية السورية الممثلة اليه سورية من المنتوجات والمصنوعات التي تصدرها المملكة العربية المعودية ۽ وتجيز حكومة الجهورية السورية وتسهل من جانهما استبراد تلك المنتو بات والمصنوعات وذاك ضمر انظمة الاستيراد والنصد يرالنافذة في اراضي كل منهم المادة الراسة

تعمل كل من الحكومتين المتماقدتين لتطبيق معاملة الدولة الاخرى متبازا على جميع الحاصلات والمصنوعات المنتجة في اراضي كل منها استشاء المعاملة الخداصة التي تطبقها كل من البلدين على

المادة الخامسة

يكل هذا الاتفاق عند الافتضاء بانفاقات أو رسائل متبسادل التسهيل تنفيذ احكامه وتحقين الفايات المتوغاة منه على الوجه الا كمل. المادة السادسة

يمتبر هذا الاتفاق الحالى نافذا لمدة سنة واحددة ويستمر نافذا حكما بعد ذلك الى ان يبدى احد الطرفين المتعاقد ين رغبته في تعديله أو نقضه موفى هاتين الحالنين يمقى مفعوله مستمرا لمسدة الانة اشهر اعتبارا من ناديخ تبليغ الرغبة المشار البها

المادة السابعة

يبرم هذا الاتفاق باسرع مدة محكنة وفقا الاصول المرعية في كل من البلدين وبعتبر الفذا من الدبخ تبادل و ثائق الارام ١٠ ربيم الثاني ١٠٦٩ عبرالك السليمان الحمران ١٩٥٠ بار ١٩٥٠ م وزير مالية المملسكة العربية السعودية معروف الدوالبي وزير الاقتصاد الوطنى السورى

إصاحب المعالى

بالاشارة الى مباحثاتنا التى تكللت بالنجاح لننشيط التبادل التجارى بين البله ين ـ يسرني ان ابعث الم برفق هذابيانا بكيات من البسة يحتاجها الحيش السمودي ووارجو اخباري عن اسمارها والمواعيد التي يمكن ان تسلم فيها _ راجيا تمكليف الجهات المختصة ببعث تعاذح منها لمرض ذلك على جهاتها المختصة في المملكة انتقرير « التوقيع عبد المالسلمان» ماتراه بشانها .

وزير مالية المملكة العربية السعودية ۱۰ ربیم الثانی ۱۳۷۹ ۵ ۲۹ پنایز ۱۹۵۰ حصرة صاحب المعالى معروف العواليبي وزير الاقتصاد السورى

﴿ بِيَانَ الْمُطَاوِبِ مِنِ الْآلِبُسَةِ لِلْجَيْشِ الْعَرِبِي السَّمُودِي ﴾ 14 ... بدل صوف مونتقمري 17... 14... جعب انكايزية كاملة بطانی ات بدل خا کی 71...

يام احب المعالى

لقه تلقيت بسرور كتاب معاليكم بناريخ اليوم الذىارفقتمبه بیان حاجة الجیش اسمودی من الاقشة ـ یسرنی اذاخبرکم بان الحكومة السورية ستقدم كل ما يمكن من التسهيلات لتصديرهذه الاقشة وساواف معاليكم بامرع مايمكن بالنهاذج والاسعار والمواعيد التي تسلم بها واحب اذ تثقوا بان الاسمار لن تزيد هما تشتري بسه الحكومة السورية هذهالملبوسات لجيشها .

و التوقيم ، معروف الدواليبيوزير الاقتصاد الوطني السور ١٠ ربيم الناني ١٣٦٩ ٢٩ بناير ١٩٥٠

حضرة صاحب المعالى وزير مالية المعالك العربية السعودية الشيخ عبداقه السليان

يا صاحب المعالى

بالاشارة الى كتابى لمعاليكم بتاريخ اليوم المتعلق بتقديمبعض الممدات مساهمة من حكومة المملكة العربية السعودية في الشماء مرفأ اللاذقية_ يسرني أذا بلفكم ايضا أذا لحكومة المربية السمودية ستضمغل نفقتها فيأقرب وقتيمكن تحت تصرف الحكومة الدورية مهندسا أو أكثر من كبار المهندسين الذين يقومون علىانشاممرفأ

جدة ليقدمو امهورتهم الفنية فحكومة الشقيقة بمدددراسة النقارير الموضوحة لانشاء ذهك المرفأ

وتفضاوا بقبول فاثق الاحترام والتوقيم عدالك السلمان ١٠ ربيم الثاني ١٠ ١٠ ۲۹ ينابر ۱۹۵۰ وزو مالية المملكة العربية السعودية حضرة صاحب المعالى معروف الدواليي

وزرالاقتصاد الولمئى السورى

باساحب المعالى

انني تلقيت كتاب معاليـ كم المؤرخ في هذا اليـوم والذي تقولون فيه . –

وبالاشارة الىمعاليكم بتاريخ اليوم المتملق بتقديم بمض المعدات مماهمة من حكومة المملكة العربية السعودية في انشاء مرفأ اللاذقية يسرني أن ابلفكم أيضا أن الحكومة العربية السعودية ستضم على تفقُّها في اقرب وقت عمكن تحت تصرف الحكومة السورية مهندسا أو أكثر من من كبار المهندسين الذين يقومون على الشماء مرفأ جدة ليقدموا مهورتهم الفنية للحكومة الفقيقة بعد دراسة التقارير الموضوعة لانصاء ذلك المرفأ .

وجوابا على ذهك ابادر بابلاغ معالكم اعظمال كر مرالحكومة السورية إلى حكومة المملسكة العربية السعودية على هذه العاطفية الكريمة الني جاءت معززة لمابين الحسكومتين مرس صلات وثرقة وعواطف نبيلة .

وتفضلوا بقبول فائق احتراماتي

١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩ معروف الدوالبى ۲۹ بنایر ۱۹۵۰ وزبر الاقتصاد الوطني السوري حضرة صاحب المعالى الهينخ عبد الله السليان

وزير مالية المملكة العربية السعودية

إساحب المعالى تحقيقا للرغبة الصادقة الى اعربت عنها كل من حكومتينا في الاتفاقين الممقودين بينهما بتاريخ اليوم فسبيل التعاون والنآزر في كل عبال ممكن، وعطفا على المحادثات التي دارت بيننا حول عزم الحكومة السورية على انشاه مرفأ اللاذقية ورغبة من حكومة المملكة العربية السعودية والمساهمة سهذا المشروع الاقتصادى في البلد الشقيقة فانه ليسرني اذابلهكم اذحكومة المملكة العربية السمودية ستقدم همة لحكومة الجهورية السوريه الشقيقة ماهو مذكور في البيان المرفق مذا المكتاب من المصدات التي تستعملها الحسكومة المربية السمودية فحمل مرفأ جدة ، وذلك بمد الاستفياء عربلك الادوات في حمل ذلك الميناء لتستعملها الحكومة الفقيقة في انشاء « توقيم » عبد الله السليان مرفأ اللاذقية .

وزير مالية المملكة العربية السعودية

١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩ حضرة صاحب الممالي معروف الدواليبي وزير الاقتصاد الوطني السورى ۲۹ يناير ١٩٥٠ إصاحب الممالي

اتشرف بابلاغ معاليكم انني تلقيت كتابكم المؤرخ في هــــذا اليوم والذي تقولون فيه : _ د تحقيقا للرغبة الصادقة التي اعربت عنها كل من حكومتينا في الاتفاقين المعقودين بينهما بناربخ اليوم في سيسل التعاون والتآزر في كل مجال ممكن ؛ وعطما على الحادثات التي دارت بينشا حول عزم الحكومة السورية على انشاء مرفأ

هذه (مولكو) تناديكم

إن الآناقة والتصميم الجميل وجمال المنظر وطول الحدمة قــد جتمعت في الساطات ماركة<مولكو» التي حازت اعجاب العمسوم ورضائهم ولهاجميزات نادرة فيحموم الساعات لايدخلها الماءمطلقا اذا وضعت فيه ولو لمدة من الرمن (فعبية لا تصدأ > ضد المفناطيس كاله للارتجاج ذأت ميناه جذاب رفيقة الحجم ارتامها تساعدك على رؤشها ليلا وقد جرما آلاف الاشخاص واعترفوا بجودتها وطول خدمتها فننصح الجهور باقتناه هذه الساعة الجيلة ليربحوا نفسهم من المناء وليحفظوا نقودهمل حرز مثلها والتجربة اكبر برهان .

> الوكيل الوحيد للمملكة المربية السعودية محد بن معروف باجال بمكة المكرمة المسعى وثباع بدكان السيد كال نظمي الايراني بالطائف وتباع بدكان الشيخ ابرأهيم السروى - بجدة

اللاذقية ، ورغبة من حكومة المملكة المربية السعودية في المساعمة بذاالمشروع الافتصادي في الله الشقيق _ قانه يسرني أف اللفكم أن حكومة المملكة العربية السعودية ستقدم همة لحكومة الجهدورية السورية المقبقة ماهو مذكور فالسيان المرفق عِدًا الكتاب من الممدات الق تستعملها الحكومة الدربية السعودية في عمل مرفأ حدة ، وذلك بعد الاستفناء عن تلك الادوات في عمدل ذلك الميناه لتستعملها الحكومة الشقيقة في انشاء مرفأ اللادفية >

وحواباعلى ذلك المدراللاغ معاليكم شكر الحكومةالسورية الخالص على هذه المساعدة القيمة الق تقدرها اسمى التقدير وتجد فيها تعزيزاجديدآ لروابطالاخاه والمودة بين البلدين الشقيقين ودلالة على تآزرها ورغبتهما الصادقة وثوثيق الملاقات بينهما ف كل مجال.

وانى اذاعرب لمماليكم بشكر الحكومة السورية على ما تفضلت به حكومتكم الفقيقة فان الحكومة السورية ستضع جميع تلك المعدات المشار الها بعد الانتهاء منها نحت تصرف الحكومة العربية السعودية فيما إذا رغبت ذلك : وتقلوا بقبول فائق احتراماتي .

« التوقيم » ممروف الدواليي وزير مالية الاقتصا السورى ١٠ رسم الله في ١٣٦٩

۲۹ يناير ۱۹۵۰ حضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله السليان وزير مالة المملكة السعودية

﴿ قَالُمُ: بِالمُسْوِمَاتُ ﴾ للشار الهاف للده الرابعة الحبوب ، دفيق الحبوب المقولات، الفراك الطربة، والمجنفة ، جميع أنواع الأقشة القطنية والحربرية والصوفية والنربكو والجرابات والألبسة

الاحذية والمصنوعات الجلدية. المكر ومصنوعات المكره والمحقوظات «الكونسروة» على اختلاف أنواعها .

الرجاج ، والحزف والمخار. الحلويات على اختلاف أواهما والحلاوة الطحينية الكبريت . المكرونة والبسكويت، والاعبنة المختلفة العاوب الاس اس، الحال، والحيوط المليظة . البصل. الزيتون وانواع الزيوت و ليست هذه القاعة حصرية

وأعا يمكن الاضافة عليها أو

الحبذف منها باتفاق الطرفين

المتعاقدين ،

رئيسي الفقيد ...

🦟 بقلم الاستاذ فؤاد رصا حكر تبر مجلس الشوري 🍑

حيمًا تولى ادارتها ابات المهد

الحاضر ومعاونية مقام النيابة

باعبائهافي غضون هذاالمهد، قد

ينكرعليه بمضهم شدته وصرامته

ولكم أ في سبيل الحق

والمصلحة العامة ايستامما يؤاخد

مهر فلول من قراع الكتائب

هذامانكشفت لماعنه السنون

فَلَسْتُ مِن مِحصيها على احد

كنت المدالياس عن تصور وفكان

وام الحق ضربة شديدة كادت

والموت نقياد على كيفه

أو جئت بنميه المفئوم في وقت

مه اله رئيسي ورئيس النخمة وله مواقف شهدت بعضها ولم المتازة الني صميا محاسنا ورئيس اشهدد المعض الآخر تسدل في الحرفل و لتحتمات العامة . وأدا اهدافها وروحها على شم امتــه كات هماك كلة اعظم واضحم وبطواتهواخلاصه للمليك ولامة من هذه الكلمة الرياعية (رئيس) واللاد هذه المواقف الحالدة وا كثر دلالة منها عي اواقع بسأل عها او غر الاسلامي المام والطاقا عليه وتصرورا له المنقد مك عام ١٠٥٥ و لحنة فلمرشدني أأبها المرشدون فاني الاصلاح والنفتيش المشكافعةب اعدهم الداكون ناطع مغرب دلك والمؤغر لوطبي الممقدعكة هذا القال صارط ولامؤامده نام لحدوده ط ١٣٥٠م، لحده تهد المترات المتواصع لدى اعار مداوي ولمساس ولحنة اطابة مكوبي المعاء عمرموتاني من نه عرص الما عد رئيسي ورئيسي ولافران نولي رئاستها وغيرها وغيرها

سمادة الشبخ سالح شطا فقيلا وهدر المواقف الخالدة فسألءنها المل والمكارم فقيد الشهامة ايضا مدرية الممارف العامة والسل فقيد المليك والامية والدولة وهو بشحصيته القوية الفدة. احرى بالتمريف واحدر ووزارة الداخليــة التي اضطلع ناانقدر والنكريم. وهموهمال الرضاء السامي وعمة الشعب كا عاء ذلك في السكامة الرصينة التي نمي بها المجلس سعادته الي الامة السمودية اسفا حزينا .

عليه في شيء . فصيت في معينه بالمجلس ولاعيب فيهم غيران سيوفهم سنوات طوالا كات لهنامها فصارا فمرقت قيه الحزم والعزم واللين والتمامح والعزة والتواضم من محامس الفقيد اما اضدادها كل منهافي موضعه وعند اهله عرفته حريصا على الواجب مقدرا المسئولية المكميرة ااتي اضطلعها . فأنى الى مكتبه كل وم مبكر ا يكاد يسبق اليه كل احد تقصم مني الظهر فوجت لهول فيبادر الى العمال وينكب على المصاب ولم استطع قولا ولاحراكا انجازه روح ماؤه ا النشاط ثم لم تات ان جادت عيداى والاخلاص لم تقمده، و فلك بالدموع وهل الدبوع الاتمبير سنه المتقدمة فهو والواقعشيخ صادق بشمور الحزن والاسي شاد. محترم ال . كميرويمطف على المميقين 7 وفي الحن لم يكر الصفير ويمين المصور ويعود الفقيد العظم رئيساني ولا المربض ويالم لالمه وبالجلة يحرص المحلس فحسب بل كان باشفوقا على القيام واجبانه الاجتماعية و نامحا اميمًا فعزاه ٠٠ عزاء كا يا كالساز حرصه على تأدية واجاته اجدر الماس به وفي ذمة الله تم

الرسمية كرئيسمسؤول. حاضر المديهة سريع الفهمءزوف عن المظاهر يكره السفاسف وقيل وقال ، ولذلك فلا اثر لما في بيئته. يقدر عمل العامل فلا يدخمه شيئًا. يحب الاسلوب السهل الرصيل ويمحبيه ويبغض التشدق والتكلف والتسجيم وهو من انصار المماني وايس هو من عشاق الالفاظ واسع والنهاب الجنب مع الانصباب وفي تدرن الرئة فوجدنا له فائدة دات الاطلاع با لشؤون والاحداث قيمة وقدا حرر في ١٣٦٩ ٣/٢٧ . المالمية سؤاء الم ذاعة منه اعلى الاثير او لمنشه ور في كبريات الصحف اليومية السيارة التي موجود في جميع الصيدليات في مكة وفي المدينة أحمد غالدنديم وفي يشترك في قسم كبيرمنها بفض للحق اولما يعتقد أنهحق وبجهر وفي الرياض الوزان واننا مستمدون بتقديم عينات مجاناً إلى حضرات به دون مبالاة يشهد جلسات الاطباء الذين لم تصلهم عينات للنجربة من هذا الملاج. المجلس في اوقائها يوما بعد يوم فيدر رئاستها بحزم وحنسكة وحسن تخلص . وكان يثق بي المدطول التجارب فأكل افدمه

اليه من انتاج المجلس او الرئاسة

الجزء الاول واللاد (فرحاوت القاشجيوم) - إن عمى باسيدى، و الاشك 6 ك لا تجهله _ انلان المحامى غيرمدين لاحد

لذكرت اسمك مض الشيء des se iscaral lules

الكثيرون فيوقتنا

جيوم: في الحال.

جيوم: إذن صباح الفد باتلان: الكن ... أرجو ألا حيوم: كلا ... إذا الممل كاسد

الآن وأكاد لاأبيم شيئا. كنبرين بخلاف التجار الآخرين جيوم: ذلك لاني أعمل مجد

إن هذه بضاعة جيدة جيوم: إما ممنازة باسيدى

جيوم: انفي لااءرفك باسيدى بانلان: القدو جدت بين اوراق

مائلان : کلا ماسدی ا دعکس شلاعاته حبيه د مي ، و عا انبي حلمة وأنى حفرت لادفع . ر عملي لحظه باسيدي ابي حل ، لهدعرفت عائلتك مندد فها مغي استميحك العذر، ابي باسيدى خادمك ، نفضل بالجلوس باتلان : لوأن جيم من أدينهم بدؤه و ن ما علم م كا أفعل أما

لاصحت اكثريسرا مماأ ماعليه . أنم يقترب من فطعة قراف أثناه جيوم: إن هذا ما يفعله

باتلان: الله أعتقد أن الصفة الأولى للرجل الشريف هي ألا يسوف وتسديد دونه وولمدا جئنك لاعلم أي وفت تستطيم

فيه أذ تتسلم مالك . بانلاذ : إن نقودك موجودة

ولكنك بجب أن تحدد لي وفنا للدفع وتحريرا يصال بالسدادأمام . Jan 1

أكون قد ازعجتك 1 ...

بانلاذ: ومم مذاطارتك مملاء لان إلى أور بحار الافلم

التاريخ أيها الراحل الـكريم. جواهر بختار منها الحياد

شهاده صاحب السعادة مديرصي: ما:

الدكتور بشير بك الروى عن: OM32A

استعماما المستحضر OM32A في مستشفى مكة على المسامين

ولهذا المنت اظار حضرات الاطباء بان مستحضر OM32A

جدة محروس عمر الحبشي والطائف عبدالعزيز ادريس وكال ايراني

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

لمامل مستحضرات . Laboratoires , Om الشهرة بسويسرة

مخزن الربة حسن بخش

والدى المتوفى دينا لم يسدد و ... جيوم: لا معنى ذاك وما دمت مانظل فاذوالدي هو المدين لك

حيوم: تدفع ليا... أرحوك وفت طويل ... انكم تقيم و ذ فريبا من هذا آجل الله تعارفنا

ذكاه الآخ بن مجنمهين جيوم: عفوا ... عفوا ... باتلان: وحده الفطعة ، إنها في غاية الانقان والجودة جيوم: انبي صنعتها خصيصا من أصو ف ماشيتي

باتلان : لدت في عاجة إلى دي، من الملابس الآذ، ولـكني لا اعرف كيف الأومرغ بتي في الشراء كم يساوى المتر منها . حيوم . أويد كلمتي الآخيرة 1

باتلان: أحل حيوم: حسنا ... سنة جنمات

المتر الواحد . اللان: أسلم عنما إلى هذا الحد

جيوم: إما كامنى اكثر من هذا ... لو أنك تعلم أن جميم خراق قد نفقت مذا العام من موجة الشقاء كم متراً تريد أ... باتلان : هيا و بعني سقه امتار

بخمسة حنهات المتر جيوم: اني موافق ويكون التمن اجالا ثلاثين حنسها

باتلان :سأنقدك عنها عندى في المنزل مع قيمة الدين وتمقى لدى التماول طعامنا من اوزة أهداما إلى أحد عملائي وسوف تحمرها ز، حتى

ج وم :سأر افقك الآد لاحل عدك القياش

باتلان : کلا ، لا تکام ندل حيوم: إذن سأرسل ممك من بحملها عنك ولندفع البه بالحميهات الثلاثين

ماتلان كلا... شكر ألا ضيرى أزأهما للفسي فأناأؤم للي بعد خطوات فليلة من هنا ... فالى الغد وسوف انتثرك عيالمشاء.

(ق مساء البوم النالم وق منزل (Jakit Stary)

جيوم: يااساد بانلان جيوميت: من عد 1

لاستاذ باتلان جيوميت: واأسفاه على المسكين لا أدوى كيف يستطيم لقاءك :

من الاىب الغرنسى الاستاذ باتلان والقاش

قص: فكا ثمية: لجي ديميسان، ترجم: ١٠٠ السيدع بد الجليل أسعد

(أمام القاضي ينهم حيوم الر عي، ويثبين لح مي الدي ظنه قد مات في اليوم الاسبق، وقد خدع فيه بادي، الامن والكنه تأكد أنه هو فما بمدوق أثماء هـ مرح موصوع الدعوى تراه مخلط الاتهامين ، سرقة أقياش ومرقة غراف فرد القاضي

دعواه ريري اجنيليه) الفاضي : ياسيد جروم إلك المدعى فمات دعواك ج وم : إنك تعلم ياسيدى

أن هذا اللص اجتليه قد سرق مر ﴿ خُرَاقِي مَا يُزْيِدُ عَلَى مَا يُهُ وعشرين خدرونا . بانلان : إذا له ليل لم يقم على

هذه الدعوى ٠ جيوم (وقد عرف باتلان) انه أنت ، مامر ن شك في

(يخني بانلان وجهه بيده) الله اضي : ما الذي يجعلك ترفع يدك الى صدغك يا استادا أتشمر بألم في اسنانك

باتلان : الله لم تعد الحقيقه أنني لا أقوى على رفع رأسي جيوم (للقاضي) انه هو بلا شك لقد أخـــذ

مني أمس حدة أمنار من الفياش القاضى : (فردهشة)ماذا ? جيوم: وبدلا منأن يدفع

لى الاثين جنبها باتلان . (للقاضي) لقل

وقد الرجل عقله القاضى : هدىء من روعك جوم. لقد كنت مختمنا في الزريدة عديد مارأيته يجر أحد الخراف السمينة (ثم ينظ الى باللان) ويقول و اماظه الممسولة جملني

أدفع اليه بالستة أمتار . القاضى: من الحراف جيوم: كلا من الصوف القاضى : مامعنى كل هذا . أفسم أننى لم افهم شيئدا ... ولـكن فلنستجرب الراعى . ما اسمك الراعي: (يقلد الحراف) حيوم: إنه يكذب فاع ،

القاضي : إن عدا لا يهم • • افهمني عماحدث ٠٠ الراعى : بيه القضى: هيا، وأجب الراعي : بيه

القاضي: إنه ممتو مولا عكمني الراعى : سيه (وبعد أنهاء المحاكمة وخروجهم ينقدم باتلاذو يطلب

البلاد الموردة . رائدم والله الموفق ٢ باتلاذ : لقد كسبنا الدعوى

بانلان: أنت تزاول موستك شهرين لم برح فراشه حيوم: اشكرك ياسدى باللان و بدرایهٔ أیصا ..

حبوميت : يا للرحل لمسكين | in to 19 7 Ack حبوم: لقدكان- المامهافي و حمل مي عندي سنة امتار من الموف وحضرت لآر لأتقاضى

جيوميت أوزة هو الدي لا يتاول مرى الادرية الله الك اذ في رأسك من الذكاء مايةوق

مما أقول ،انني أودأن أراه . بائلان: آي ... آي . رأسي. انهم يتمقبوني ...انهم هناك. سأفتل... أبعدوهم ...

جبوم: لقدحضرت بهأن باتلان : إلى و عي .. إلى ذيك : الذي ...

> حيوم: أرى أنه ... يقضى عمه ومعذلك فيخيل إرانه هو... وداعاً بإسيدى واعذريني (يخرج جيوم فيهم من اللاذ) باتلان :أف ... لقدخد ع عاماً

الاستاذ باتلان والراعي

الفصل الثاني الاستاذ باتلان والراعي (أجيليه راع لدى جيوموقد

وكالابخبرجيومأ لهانفصت بالمرض وويوم من الأيام صبطه سيده وهو بدنع احدما فقدمه المحاكم فدهب اجتبليه الى الاستاذ بازلان ليدفع عنه التهمة

أحنيليه : المد ذبحت بعض أن عوت

باتلان: فكرة صائمة اجنيليه ولكن سيدى ضبعاني متلدما بحرمي في ليلة من الليالي ، بارع أف تعرر مسلكي وتجعل الحق فرجانبي .

باتلان . سأجملك تكب أن أدينه تنقدني فيابعد أجرى المستمع الى حيداً: أجب على كل سؤال وجه اليك بكامة ... ولاتجب أحره من الراعي ٠)

حدو منت : منذ أمر 1 اومند

حبوم: لقد كان عندى بالأمس حبوم: اشكرك...اشكرك ما بلان : والمرف وأمانة حيوم عكراً بات دي

اللاف: بأنه ما جي ول مده الني وأحشى معه أزة القطعة اإى اراء باسيد حبوم ألك مديكر مد المون حيوم : أحل هده هي الحقيقة بانلاد: لفد كنت أفرل داعاً

حيوم: كيفأنوم وأنا منيقن

الامتار السنة من الصوف. بقومى...اطردوهم ...

جيومينت : ألا رىأنه بهذى

1 di 1/1 La الحزم الثاني: - الفصل الثاني

اعتاد أديذبح خرونا أواثنيزمن الفطيم لموكول اليهمن وقت لآخر ولنم لد لموضوع خرافك .

(. dplas

أجنبليه : لقد أنيتك راجيا أذاتر فع زيابة عنى ضد سيدى وسأدفع لك بـخ. ما للان : انني اعرف ذلك جيداً

فا هي دهواك 1 خراف سيدى المريضة خشيسة

وفد جئنك راجيا وصفك محام

حيوم : لقمه انيت لمقابلة دعوك ، ولـكني أعلم الك لن

الرامى: بيه باتلان . ما أنت قد رثت الراعي . بيه باللان: لا أحد يسممك

الان فتكلم الراعي: بيه باتلان : ليس هناكمايدعو الآن لانتماله فقدانيت الحاكمة فهياادفم إلى أجرى ودعني الصرف

الراعى: بيه بانلان : قلت اله أنه بكفي idd , doing 18 -الراعى: سه ٠٠ بيه ٠٠ يه ١٠٠ (ثم يخنفي) ٥٠

ثروننا الافتصادية مع بنية المنحة السابعة >

لحكومة في هذا الطريق منذ أدانشأت معلحة عاصة (مدرية لزراءة العامة) عايسهل الطريق المعالممل فاهذا الحقلولكن الشمب المسهلم يؤد واجبه باكال ماقامت به الحكومة فلم يشترك وتنمية ذلك الحقل لاعاله ولابنقسه ولا يتفكيره .

ومن ناحية الصناعة فهذه الملاد قد تكون محرومة من الصناعات الفنية لفقدان كل وسائل الصناعة العلمية والمادية _ و مكذافان حقل الصناعة بحتاج الى تعلم الصناعات الفنية الحديثة وتحضرير الحامات اللازمة لها وأدواتها والحراء وما إلى ذلك . أما التحارة وهي الاداة لوحيدة في إفتصاديات البلادة هي باعتدار أذالعمل فيها منحصرف الاستبراد فالفائدة الاقتصادية منها (لاشيء) وهي نفسها غير منتظمة وسيرها وارباحها من الهلاد وعليها لالحا والمزاحةفيها قد أضرت بها وليس من د مح فها الامقتضيات الظروف والاحوال _ وليس هناك أي تمادل مجارى عمناهمم الملادالي نستورد منها اذلاشيء لدينا نصدره اليها مقابل التوريد إلا المادة النقدية التي بخشي نضوبها مم الزمن .

أن الفكرة التي يجب على كل وطنى التقددم بهدا الى الشعب الكريم بعدأن يتفهم كلماأ وضحته فهذا البابعى العمل على تشجيع الراعة والصناعة في الملاد بكلما علكه من مال ونه س والفرد الواحد أوالاثنين والثلاثة ليس في مقدورهم القيام بهذاالواجب الخطيربل لابدم التكتل أفرادا وجماعات في هذا الطربق باسم شركات استمارية مساهمة ، كل في ناحية غاصة بجمعون المال وينققونه في المستلزمات عي إذا ماتركز الوضع استفادت الملاد اقتصاديا واستفادو اهم أرباح أموالهم ونمرة جهودهم بالانتاج الصحيح والتبادل التجاري مع

واني اعنقد جازماً أن ذلك لا بمحرز م اذا محت المزعمة وكان الاخلاص للوطر

الى شباب العصر

بإشباب العصر فلتحبدوا على قدرأينا وعرفنا منكمو تحرس شعب ثابيه لا ينبغي اعا الواجب أنا داعًا ان هــذا العصر عصر زاهر كالهضوا كالشمس فيا رمزت والزغدوا كالصبح في وثبته واهمقوا كالبحر في مكنونه وكنوز البحر ملأى بالمزيد

الامن العام

بأشباب العصر اهلا مرحبا انتمو اليوم مصابيح الوجود انتمو رمز المي في ڪل ما 'ترتحيــه وءِا عنه أسود همة علياء ما منها عيد لهضة عصرية حلت فيود ابنيه ان يزيروه اللحود نبتغي المجدو ندمى كالجدود فيه واق سنعتز الجهدود من معاذكم لديهامن جديد فوق هام الليل والكو ذشميد

عدالسلام الساسى

اوهي الصلات أو أقلها شأما، وقد وحدة واحدة . النوافر في بعض الامر وشمائج أخرى أشد إحكاما ، واوثن

أما البريد ف هذه الملكة

بالثناء لمقاء جهودها المبذولة

يتجه العالم اليوم في دنيــا

السياسة إلىطريقة النكتل ،وهو

يمحث في هذا السبيل من أقد ل

شبهة ارتباط لتحقيق التكثل

لمطلوب ، فالأمم التي تقع على محر

كذا أوحوض كذا من البحار

أوالأنهار تريد أن تنخذ من هذا

الاشتراك وسيلة من وسائل ربط

الوشائج ، وإحكام الصلات ، وان

كانت هذه الوشائج أمد من

نجده متوفراً فالامم العربية أو تستيقظ قدهملت هي الاخرى ، عمني آخر أحب الى ﴿ الأمنة بجهودها المنفردة ، على إحكام الم سنة عنهذه اللغة الواحدةالتي روابط القربي بين الامة العربية تقرب بين الافكار والمفاهيم، هذه وكانت الصحافة أقوى الوسائل اللغة جديرة . إلى جانب الروابط لتحقيق هذا الهدف ، وابعدها الاخرى - أن تجمل المالم المربى تأثيراً .

وإذا كاذعالم السياسة العربية الحديث عن مدى تجاح الصحافة قد تمخض عن الجامعة العربية العربية في توجيه شعوب "صاد ارتباطاً ، وحينئذ تقوم وحدتها - لاستهداف وحدة سياسة ، فإن - النوجيه الصحيح وما اصطلمت

على اساس متين راسخ ، وهذا ما الشموب العــــربية التي بدأت به من اعبـاء في سبيلها ، أوما مر الديم الاغاربد ، وإلى حوار

ولست الآن في ممرض

لقاح الثقافات العربية صاها أن حملته من لعرات عصية ، أودعوان خاطئة طائمة من حيث تعلم أولا تعلم . لست في هذا الحال ، فات فقاعات الساسة لاتلت أن تزول ، وان خلفت آثاراً و النفوس ۽ إلا

فاتلونين: احبارية تعنى بالاخبار تسمف الهر الادبي في الدرجية الأولى ، وتأني الاهدداف الثقافية عرضا، القاعدة التي ترتكز عليها وثقافية ثمني بالادب أو العلموما الحضارات مند أن عرف يتصل بهما ، وتأتى السياسة فيها الازسان الحضارة ، وهي قاعدة

وفي غيير مصر ، بالادب وماعت النقافة الفارسية ، والفكر الادبية المصرية الكتاب من سوريا ولينان وفلسطين والعراق الها ريب ، ومن الخير الثقافة كاتطالمك عمة الاديب الابنانية

الكتاب المصربين والسوريين الاستفادة مر الوان الادب

وطريق المدينة وسيمدأ فيهقريا، كامهدت طرق العائف والرياض ويهم حكومة جلالة الملك عدد المزيز بكهربة المدن والعواصم وسيحقق مشروع الكمرباا والمه والمجارى خلال المامين القادمين

الشرق واخرى الساحل الغربى وترسل إشاراتها على الموجـة _ الآن اصبح في مكةوحدها انهان وعضي السنين على ادارة خفر القصيرة الى أبعد المحاط وتنلقى من التلفو فات، اماعددها بالمملكة السواحل أصبحت إدارة منظمة كان من مظاهر المضه العمران الدى تجده فى كل بلد بوشركات كبيرة مسيطرة على الساحل كله سيطرة دقيقة كانه الدرهم بين اصبعى الصيرفينقده:

ومما بحسب لابن سمودق الربخه المجيدويدون لملكته في صفحاته المشرقة اهتمامه بوفود بيت الله وتأمين الجو الذى يستطيعون فية اداء نسكهم معامئنين ، وقد أمعن فالمناية بالوفود فحمل لكل فريق من مطوفيهم رئيساء ثم جعل منذ بضم سنين إدارة عظيمة الدؤن المج ترعىممالح الحجاج وتقوم بشؤونهم وتمدى بحام وترحالهم ،وتصني الى شكاواهم، وتأخذ عقتر طانهم الذافعة ، وتعينهم على امورهم وتمهل لهم كل صعب يعترض طرية بهم

الصحة ا عام:

كا ان ابن معود عنى عامضى من النواحي والمرافق فقد عني بام المياه في المماكة، وبقدر ما انفق من اجل ذلك اكثرمن اربعة ملايين من الجنبهات المصرية، ويكمنيان بعلم القارىء اذماانهق من اجل إصلاح عين زبيدة عكم خلال حكم ابن سمو دالحجاز هومليون من الجنيهات المصرية ، ويقدر ما انفق لايصال الماء الى جدة حوالي ما انفق في مكة ، وهكذ اصبحت المياه الصالحة للشمرب في المملكة غزيرة الافي بعض المدن كالطائف ،غير والانف والبطن ،وأن لامراض ان اهتمام ان صعود بذلك العيون وثالث لأمراض الجلد سيجمل للاما كرن ذات الماء ورابع للامراض الساريــة وغير

> القلمل كفايها من الماء وعني يخفر السواحل ، فهو المدريات عدد ما حتل الاحساء وضع على ساحلها حراسا ورقباء يحولون دون المغيرين او الدخــلاء غير الشرعيين وتم فتح الحجاز واصبح في ملك ساحله الطويل الذي

وكما عني ابن سعود بصحة المقل ففتح المبدارس فقدعني المحة الجميم ففتح المستشفيات واحضر الاطباء وأمم اذيكون الملاج والدواء بدونأتمن للفقير والغني على السواء ،ومايكاد عضي عام الا وادارة الصحـة تضم كل مايستطاع مما بحتاجه البلاد من الآلات اومن الادوية

واصبحت الصحة مشتملة كثيرا مورالافسام التي لايكون المستشفى مستشفى إلاسا وففى كلمستشفى قسم لامراض الاذن والحنجرة

اما الدلدنات فقد بذات قصاري حيدها ، ومانزال تبذل لتظور الملاد في نوب جيل يليقها ومن مظاهر النبضة في هذه البلاد الاهمام بالطرق ، فقد عدت والتلقي في آذواحد لأنهاصنمت اما التلفوات فقد كانت في عهد يزيد طوله على الف ميل ، وحينتُذ وسفلتة ، طريق جدة مكة عرفة وما رأى من الضرورة إيجاد ادارة بينااظهران والدماوالحبر وبقيق

السيارات والطباعة والندوفير والافتصاد وغيرهما ، وشمركة الربت العربية الامريكية وانني لاعتقد ال بلادنا المزيزة ستكوذقخلال عشر السنوات القادمة من أعظم بلدان الشرق فالجهود تتضخم على من الايام وتبذل في سبيل النفع العام ، ويلتقى نشاط الملك المظيموميمو ولى عهده وسمو نائيه واحماب السمو الامراء جيما كل في عاله بنداط افراداشم اتكو بزهذه النهضة التي تنتظر البلادالسمو دية وارث تمضى هذه السنوات المشر الاوتكون المملكة السمودية في مقدمة المهالك التي يشار الهابالبذان فجيم مظاهرها وغارعا ، وروحها ومادتها کم

الداسية عده المعان

وهما يلقه لى أن النفت إلى

التمادل الثقاف ، اواللقاح المربية والجاد تقارب فكرى ما كان الادب ليصل إلى ماوصل بين المثقفين في المالم المرفى ، بل المه الموم لو لاحملية المقال

المربية اليوم أن تطبقها علىوجه

بفيض زاخر مانم من ابح أث واسم بشكل داخلي، اعنى بذلك المربي لا الافتصار على لون واحد ۽ فقد قبل عن ادبنا الممازى _ مثلا _ أنه ينهج النهيج المهجري ، تمقيل عنه انه يصطبغ بصبغة الادب المصرى وماادري ماعساه سيقال عنه في المستقبل ، وهذا عيب الاستقاء من مورد واحد بفنحق الادب على المتأديين الالايحصرواالادب الواسع في ممين واحد، وأمامهم ألوان من الآداب العربية ، قالى جانب الادب المصرى الناصيج ادب النفكيروالبحث نجدالادب اللسناني أدب الخيال والمساطفة والادب المراقى أدب النصوع والمروبة الاصيلة ، من حقنا أن اأخذ من كل هـذه الأداب ، لندعم ادبنا بمصارة مركزة من مجموعها ، وحينتذ استطيع أن ندرك الركب فى الفاية التي تجرى اليها الآداب المربية لنصب في

محلات أوداود: بجدة ومكة

وزيادة في الفائدة نلفت الانظار الى الأفسام التالية :

قسم المأكولات واللوازم المنزلية:

حلويات مختلفة فليت وطرمبات فايت عدو الحشرات روائح عطرية وزا_____ن ملع أعمار

أنصاف مكاين فورد أصلية أدوات سيارات فورد موديلات مختلفة جميمها أسلية إنتساج

> زيت فرامل فورد ونمرة ٢١ لمبات وأملاك كهربائية

معب الادب المتحد ؟

بفية المنشور على الصفحة الخامدة الوضع الاداري في المملكة السعودية أما ادارة الامن المام فقد

أسست عقب ال افتناح ابن سمود اما الآلات الموجودة الآن في طول الحجازوعرضه إما نجد خفر السواحل ، فاولاها اهتمامه الحجاز وذلك سنة ١٣٤٤ مجرية فهي من خير الآلات في المالم، والاحساء وعسير وتجران فلم واوجدها وجعل ادارة للساحل وكانت حينذاك (مدرية الشرطة) ثم أصبحت بمدئد إدارة للامن وهي تعملي وتأخذ في آن واحد يكن ما تلفون واحد ۽ ولكن المام، وقد ولى هذه الادارة رجال كان أقدر م دمهدى المصلح، الجواب منها بما كافيعد من قبل منها فيزيد على العشرين ألفا الدى بيض بهانهمة مايزال دويها يرن في الآفاق حتى اليوم ؛ ثم مستحيلا والتدليل على عنداية ابن فقد كان غتلا قبل عهدا بن سمود استقال لكبرسنه ومرضه وحل سعود باللاسلمكي حتى عدت اما الآن فهو يضاهي في دفته مكانه الامير الاي على بك جيل

> مملكته فيمصاف المالك العظمي ونظامه ومرعته وامانته خير الذى عرف الشرطةوخبرها منذ ف هذا المجال احضاره محطا ادارات "بريد المالمية ۽ وقد نمومة أظفاره . لاسلكيايمد من أعظم الحاط في تطور من الدواب الى السيارات والحق اذرنده الادارة منذ المالم واقامه بجدة ، وقوة هذا بل الى الطائرات ، فقد اصبحت تولاها على جميل تقدمت كثيرا، الهط خسة عشرالفوات وجهز تنقل البريد في الداخل والمادج فقد فتحمد برها الجديد ميادين باحدثما تفتق عنه الدهن البشري بأجرغير مدنكور، ومعظم جديدة للامن العام، وجـدد فى فن اللاسلم . كي من الآلات الرسالات الي مصرو المندو الشرق نشاطها وحشد لها من الجهود والاختراعات، وفي هذ المحطآلة وكل الرسالات الى اورباوأ مربكا الضخام مايسلك هـذه الادارة تنلق الاشارات اللاسلمكية من بالبريد الجوى السريم. الفتية في سمط إدارات الأمن المحاط المقابسة وتطبعها بآلة ولابنسي ونحن عربهذه الادارةان المام الممتازة .

> كالآلة السكاتبة بدلامن الاشارات نذكر مديرها الشيخ عبدالله كاظم لقد بمث على جميل البعوث التاغرافية، وآلة اخرى ترسل ومعاونه الشيخ ابراهيم سلسلة لنطرفن عقيق الجرام والآثار الاشارات أنو ماتيكيا بدلا من التي يخلفها الجناة والمرور وغير المامل اللاسلكي، وهي اسرع مرافق عامة ذلك، وفتح منوسة لتخريج منه كثيرا لاذ في وسمها ان الضاط القدرين ، وأحـدث ترسل مائة كلة فى الدقيقة وبذلك ادارات جديدة لمسيس الماجة استطيع ارسال برقية مكونةمن اليها مثل إدارة الاجانب.

ستة آلاف من الكلمات في ساعة

بعد ان كان يستفرق إرسال هذه

البرقية عشرين ساءة على اقل تقدير

كا انه استطيع بهذه الآلة نفسها

ارسال الاشارات الى ابعدنقطة

فىالمالم وتاتى الجواب نها خلال

وزمد المملكة السموديةمن

اعظم دول الشرق التي علكمن

والاجهزة > اللاسلمكية عددا

كبرا ، وهي تفوق فعذا المجال

بعض بلدان اوربا وامريكا لان

ما اكثر من ثلاثة وسبعين محطا

لاسلمكيا وسيتم قريبا التلفون

اللاسليكي في بلادنا ، ورفاك

يسم من في مكة الايتصل بو اسطة

التلفوذ اللاسلكي عنفالرياض

للارسال وحدهأ والتلقى وحده الحكومة الهاشمية لانعد والثلاثين

البرق والبربر

وأما ادارة البرق والبربسة والتلفو ات فام ا والحقيقال _ عكنت في خلال مرها القصير ان تطفر كثير افتكون في مقدمة الامم الراقية ، وإن ﴿ اجهزة ﴾ اللاسلكي الموجدودة في هـ ذه البلاد لهيءنخير ﴿الْآجِهِزَةُ ﴾ في المالم؛ وكلما نما اشترته حكومة مليكندا المعظم ، اما الاجهدزة القديمة فقد اهملتوهي سبممة كانت ممدة في جمدة والمدينمة والطائف وينبع والوجه وتبوك والقنفدة، وكا نت تستحلعلى موجات طويلة، عريضة الانتشار مما يسبب انقطماع الاشارات والاحساء والمدينة ، ويستطيع ك شيراً لفله فالتأثيرات الجوية من كان في احدى هذه المدنأن أو المحاط اللاسلمكية الاخرى يتصدل بمن في مكة والطمائف عليها ، وكانت طجزة من الارسال وغيرها

احد عبد الننور مطار

تقوم علىأساس خدمة الجمهور الكريموتحافظ علىمبدئها الذى رسحته في معاملتها وذلك بتقديم أجود الأصناف بأخفض الاسمار

فواكه مصيرة منوعة بمكويتات فاخرة شراب فواكه لبن البقرة الدنمركى المشهورة قسم الروات السيارات:

يمركة فورد وليست تقليد .

قسم الخردوات: أتاريك ملاق وأتاريك يدوية مع فحمها المشهور . خردوات أخرى متنوعة .

والفلسطينين والمراقيبين والكويقيين والمحرانيين . الح إنى جانب ماتنشر ولشمرا والمرمر ماتفدمه لادمائها المعليين ، بلأن هذه المحة اكثر المعلات المربية عناية برده الناهية ، فهي ملتقي الأفلام المربية الفوية من شتى

انني أقصد من ورادهذا الحديث وإضرابها مدارس المافيه بأجم فاخلص إلى الهدف النقاق الذي اسائيذها من الاقطار المربية جما تؤديه الصحافة فلاريب أن يقدمون عصارة أقافية متحدة الصحافة تقوم بإداء غرش تقالى وهي والن احتلف يرطريقة فها تنشر من ابحاث في الأدبأو الاداء والمرض الا الما تعب في العلم أوالمن ، وفيا تمي ، من نهر واحد همو الادب المربي ، قصص أوشمر ، وهما يجدر في أوالثقاف المربية الموحدة الها أن اذكر القاريء أن الصحافية تقوم بدور الروافد المياسة الي

ورغبة والايجازافمر الحديث النقاق والادب المربي والحضارة على الصحافة الادبية ، فقيد العربية ماكانا ليتدرج فالنضج اختصت بعض الصحف في مصر إلى ماوسلا اليه ، لولا دخول اليه بصلة كمجة الرسالة والكناب اليوناني ، فقبس الادب سحة الحيال والملال في مصر، وعجة الاديب من الأول بوا كتسب عمق التفكير في لبنان عان مثل هذه الصحافة من الثاني .. هــذا في المصور تقوم بدورها على تدعيم الوحدة السالفة .وفي المصور الحديثة صفحاتها ، فانت تقرأ في المجلات الادب الفرنسي والأنجليزي . alo dali sans Vie

عبرالعزيز الرفاعى

١٢ -- البلاد السعودية ١٧ /٤/١٧

في الاسواق

ياباي عليكم . الحاج المصرى لبائم الاقشة: التاجر: ماتقلش اونطجية _ بكر المتر ياعم 1 التاجر: روح بإحاج مش للميع

الحاج: الله . حضر تك أمال ولد ماأستحيش الحاج: إيم الوقية الفضة باعم 1 التاحر: انتو المصريين مأتهون

الصائم : بخمسين غرش عليكم الفاوس .. بعني كلام كنير الحاج : تبيع بثلاثين 1 طيب ىدون قعل . الحاج: وليه يعني ? هـ و أنا بخمسة والاثين ? الصائم: كم وقية عايز 1

أسال مشعشان بشترى ا الدَّاحر : نعم كليكم كدا . الحاج: طيب صلى على الدي وقللي بكم المتريس? مرغولة فيعود الى الصائغ. القاحر : بمشرة ربال: الحاج: الله الله هو احتاعمال

حنفرك علمنا 1 دا المتر عندنا تبدلهم في البيت وتيجي عابز المملى غرش. التاجر: أهومش فلثلك المكم

الحاج: طب تبيع بخمسين

التاجر :مملهش علمال خاطرك

بستين غرش . الماج: لأ . كلام واحد بخمسين . تبيم 1

الناجر: طيب هات الفلوس

الحاج : لا ً .والكنكم غشاشين مأتخافوش اقه ٠ ثم احتدم الخصام ثم اللكام غرة لها. واخيرا وبعد الشكوى انضح غش الصائغ فموقب على فعله .

مسخرة هو احنا مغفلين .

الحاج: اما انتوناساو نطحية

الحاج: هات عشرة اوقيات.

وبمداذ باخذاله بلويدهب

الحاج: ده مش فضة باشمخ

الصائم : ياراجل بلا عباطة .

الحاج : اقسم بالله وعن جئت

الصائغ: روح يا راحل بلا

لحج بيته الحرام انىما بدلتهمش

من عشرة ريال لحسين غرش ١

من مآخذالمجتمع . وبلغنه !!

المراجع : إفندى من الموظف بحدة : هيا بلا غلبة الحاج : من فضلك ياعم فين فلت المصروح جيب نمرة .

الحاج : الله . و كان عبيط اما بيت فلان . المراجع: وهويشخص بصره ولد الحارة : من شق عينك الى الاوراق التي أمام الموظف: الديال . هذه هي عريضتي يا فد دي من الحاج : ازاي يعني أمشي 1

ولد الحارة :روح كده واكمر الموظف: اما ماأستحي وكان ابدك كده تلاقى الميضة فوشك تنظلم على اسرار الحكومة هيا اخرج بلا فلة أدب . الحاج: اما انتويا أهل مكة معن

الموظف بحتد : باجندى اخرجه ولد الحارة : ابوك اللي مص الى جماعته يتضح أن الدبل صفر مؤدب باراجل با يوزعبوط بايايا.

في الدوار الرسمية

فين انترت معاملتي 1

للنيابة وتحولت عليكم •

-1-

الموظف: وايه معاملتك

المراجع: لي عريضة قدمتها

الموظف: روح بلا مسخرة

المراجم : لى عشرة ايام يافندى جنونية واخيراً يصبح باعسكرى وآناكل ما اراجعك نقللي بكرة ولكن جندى المرور ينظر اليه ایش امرك . المراجع : من فضلك يافندى

الموظف : كليوم بكرة حتى مخر ج اور افك . المراجع: مايب أجه ني متى اجيك الموظف: الاطارف انتاعرف! و بعد تنتهی

الموظف: جيب تمرة . المعاملة بسلام. والسلام ختام. المراجع: النمرة ضاعت منى في الشوارع ومن فضلك تشوفة وتعطيني

بمنى هؤلاء الاولاد مالهم أهل 1899 آخر : والله هذه مسخرة ٠ -1-طيب وفين بوليس الاخلاق . الفلام لرفاقه . هيا جاكمسيد . آخر : وليس اخلاق ? هِي، قاخذ بحوقل ولكنهم لم يعملوا الفامان : ينهيؤون للمهزلة

هو احنا شانفين احد . فا سيد شيئا كأنهم كانوا يخشون سطوة احنا ماصمنا من بوليس الآخلاق العيال عليهم ان هم انقذوا إلا في الجرائد •

تم عر احد البدو من باعة

الحطب فيتقدم لهاحدهم ويقذفه

المدوى : الله ويشهدا إعرب

الميال: مواحنا يابويا شوف

المدوى: يسعى وراه الولد .

فيقذفه آخر بقطعة أخرى في

ظهره فيلتفت مذع.ورا فيرى

الاولاد يتجارون محتاطين به من

كل جانب هذا يقذفه من هنا وذاك

يقذفه من الجنب الآحر فيظل

البدوى بجرى عنة ويسرة في الة

احد الناس: ياجندي شوف

الجندى: ايش اعمل الاعموص

آخر: والله حرام يأناس

البزورة جننوا البدوى.

ولا يفيئه ٠

من خلفه بقشرة بطيخة .

هداك الولد هو ا**لذى ضربك** .

- 7 -الغامان يتكأ كأون فالشارع لاذع السباب انهم تعرضوا لهم فيمر رجلشائب يركب حارا . فيجرى اثنان منهم ويمسكون بذيل الحار بةوة فيتوقف عن المشى

> الراك : ايه حريا حاد . الحار: يتلكا الفاهان: يتضاحكون . الراكب : پلتفت وراه فيرى الغلمان فيشتمهم فينصرفون . الفادان : وراه يا عيال .

احدم : يجرى ورام فينزل إلا حبر على ورق واصحاب الشان عن الحار ليضريهم . الفلمان: يتفرق ون فيحرى طينة وفي الاخرى عجينة . وراءهم فيغتنم العيال فرصة بعده عن الحمار فيركبونه ويجرون •

كانت المسات لما تأثير كان الراكب: بإيزورة استحواثم بلادنا اليوم اصبحت احسن شماطين و إلا إيه . حسى الله عليكم · Ke Half . وعلى اهلكم وباعيال هانو الحار . الغلمان: يهزؤن به ويجرون بالحار عنية ويسرة والرجل دائماسوأالامثاللاخلاقنا فهلا يتخبط بينهم ولاناصر له . الناس: يتفرجسون فمنهم من

اعجمه هذا المنظر المخزى فاخدذ

يضحك ومنهم من احتدم غيظا

انتصحنا وقومنا انفسنا لنسلم على الافل من الانتقاد • ونكون بحق خير امة اخرجت الناس ك أبوشرف

موقف الرجل العاجز لأنهم

تعودواان يسمعوا من الغلمان

احدم: بليت ان الحكومـة

الثانى : هيا خلينا نلفت نظر

الثالث: بس ياعمي مين يقرأ

ومين يسمع يعنى همسات ابو نظارة

صارلها تأثير .. ما اشوف كلامه

مصهبنين وحاطين في احد اذائهم

الرابع : واقه انت صادق ولو

وهكذا يضرب مواطنونا

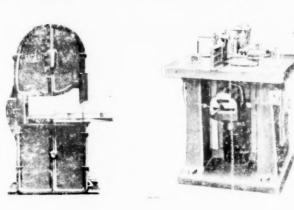
ابو نظارة إلى هذه المسألة ليكتب

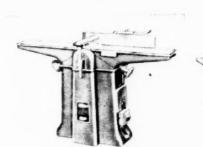
تحمل فى العوادع عساكر رافعون

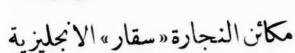
امثال هذه الحوادث .

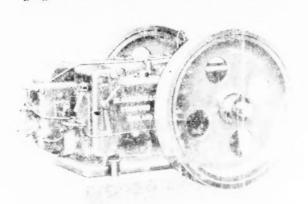
عنها في هسانه .

ارلا تقبل المزاحمة أشهر المصنوعات التي مرس نوعها معروضة حاليا بمحلاتنا باسع









مكائن الديزل (بلاكستون) الانجليزيـة



ثلاجات «ولسون» الامير بكية





الطلمبات الن راعية « هام ورثى » الانجليزية



آلات الأحجار الصناعية « ونفت» الانكليزية



خلاطات الخرسانة «ونقت» الانجا___يزية

الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية: عبد الله محمد باحمدين _ من برزم ٥٠ - من الكرمة على الله عمد باحمدين _

من الشراليا كستاني

الشاعر للشهوراقبال 10,001:00. وحدة

James Vika conos ان كشمعة صغيرة بحاب كواح الـ و ساه .. أعيش اميداعن المحتمم ا خملا من حياتي اوهل 7 il عدي حب الانفراد ورغبة الوحدة الى هاه المرلة ا

إق المرلة شيء اعتر مواطعتن إليما ال الحرفة التي فقاي تبدو الرائي كأنها فص في الحاتم ل ومع هذا فهو يحب ، و يحب ان تكو ذالك (الحرقة) واضعة ارزة ا انني (موضوع) يصمب على land out ما الذي عنده ميول المهمى فيراني (موضوعاً) في غاية من

السمولة والحرزالة ا يرميني المعض الحنون ، ويصفني البعض بالولاية ا الى وحيرة من الاقوال المنصارية الزاهد يعتبرني جاحدا ا والجاحد براني مؤمنا موحداً ا ية ول البعض اني أميل للنصوف ا وآخرون يقولون انيمن المشاق لانحتقرني الها المدوا ولاتنظر الي بمين الازدراء ا

> **** فراق

باحثنا عن مأوى النجبي اليه ا حيث تجد الينابيم المدارة سلوتها في الاناشيد المكسرة! لقد ترامت شمس الاصيل على عرش الشفق ا اقد أنخذت صمت المداء فرصة الانتماد ا وبتردادی ذکری من احبه

هذه حال بائس بائس ا كانه طفل صغير وحيدا بدأ في منتصف الليل في رديد شكواه وبث شجو اواغاليه ا واذا سمم صدى صو ته ظنه صوت انسان آخر فاستأنس به ! عثل هذه الافكار اعلل النفس واهدىء عليها ا

وبهذا كله اغادع نفسي والحبها

هن مجلة (وحدت) الباكستانية

عن ذكرى ليلة الوداع ا

استظهرت الاشيده ا



أيها لرائد ، فيد طال المرى ودجا اللبال، وجافاك الطريق فاستعد فالعزم، من شر الكرى كيم يفرو من الى عنه ا فيق 11

إن و رديك ، عزماً كالأنظى وبحبيك شموناً ، كالحر وعلى تفرك ، ألحان المني وعلى وحمك ، أحلام الشروق الدَّحي هـ ذا ۽ خضم عالك لاتكن ما بين شطيه ، الفريق رعًا اصبحت ، مسجور النوى ذابل الألحان، ق الوادي السحيق

ربُ رحماك بمار ، مادري ابن عِنهي ، في الثلام المابق ٢٦ نحر البيد، وطف الحدارا واستراحت نفسه ، حين شتى

> ما اندفاعاتك ، في هذا القتام ١٦ يحب الآفاق ، حنا المد حين ما خيالاتك ، في هذا الرغام ١٦ هل كهرم النور، من ماه وطين ١١

هذه الارض، تغدُّ اها الاسي فاستفاض الافك منها والأنين ما بكي الراحدل عنها ، عهدها و بكي حين ارتمي فيها ، الجنين فاسأل الناريخ ، عما اقترفت وم عيت ، بحضارات السنين قَمَدُ بني النَّفيُّ لَمَّا ، اعجادُها ﴿ وَرُونِي ازْهَارُهَا، الدَّمَعُ السَّدِّينَ

ما الدى ترجو ، بدار الورى في حماها كل د بر موبق ٢٢ باع بالبخس لديها ، واشترى بائم الفُحش ، وشارى المُلَة.

خَلْفُكُ القومُ ، لَى خَلْفَهِم ! انهم بعدك، قد ضلوا الصواب شيم شني ، ف لو عايد وم أبصرت عيناك، ألوان المذاب

يتصابي الشييخ منهم ، كالفتي والفتي يخرف، وشرخ الدُ اب الني السان ا صور ، يؤذيك منها أنها في عداد الداس، ليست في الحساب نقضوا المهريد، الذي عاهدتهم وأسوا ماحفظوه، في الكتاب فانظر الاطلال ، يكسوها الدلي وانظر القطمان ، ترعاها الدئاب

واحتسب نفسك، عن قوم جرى بهم الحظ ، بدنيه الفدق عبث الشيطان فيهم ، وامترى فاستهاموا ، في بهم الطرق اويت المسفح جبل ١٠٠٠

فف إذا حاوزت أشطان المدى ممناً، واقرأ على الارض السلام واسأل الرواد . كم غال الردى من بدور ،شارفت حدد الممام

ماحيماةُ الناس ? ماوكة مالمني ? ما جال النور ? مافينج الفلام ? في منظر كانه من مناظر الجنان! المعانى بعضها من بعضها مستمدة يزدرى فهم الأنام كم شكا شر الليالي الممتدى مثلها يشكو أذاهاالمستضام اا والصحاري ليس، يزكو نبنها لا ولا عرى بواديم الفام لم يضلق يوماً بما ضم الثرى إلَّاتَــقيَّ الفاجر فيله بالتَّلِقي ولقد بهط ، سكار الذرى مثله المهوى نجوم الافتق

> واستمم المرنح تعوى صرصرأ ثم تمفى في غيابات الفضاء اه بل تامح منها أثراً ٢ ام تراها، لبست ثوب الخفاء 1

مثاما الانسان في صولته عادم السطوة ، مرهوب الاباه يتحدى الموج، في طغيانه وبباري الطير، سبحاً في الهواء ثم لا يلبث ، حتى توءوى سَوْرةُ البأس لدبه ، الممياء ثم ذكرى يتقفاها البلى واذا ذكراه يمصوها العفاء أفهدل نبئت عنه خبراً 17 أقدسي اللحن ، ضافي العبيق ابها الرائد ، ما صَلُ السرى ا: بك إلا من صلال المنطق ا

مريان ور

اعظم ما رحمة كبرى . مجلجلة وافت . فغيرت الاوضاع وال كايا ووتحت بن مذ ليق الدهن رشدا جهلا بعلم . وحما اذهب المما عدا منقه الدنيه بيمتنه وبان المجد عد الحق لاجرما احيا به امة من بعد شقوتها في نهضة بعثت في اثرها امما وحلقت فوق هام الشهب رافعة عزا تفاغل في الآفاق واحتكما سيف يصول ويسم الله مولته يزيدع أيصا كلا ، ولاحمًا تنازع الصب ذكرى طالما احتقبت صفو اوعادت وقد طال المدى حاما تفرد الله في عليائه . احدا عجده عز من قدلاذ واعتصا عقيدة ثبتت المدين سطوته وزعزعت باطلا فاراح وانحطها ورفرفت رابة الاسلام عالية وكل سقم بدت اعجادها. علما اكرم بقائدها الاعلى وسيدها المانح الخير . فصلا بالفاحم الداذل الفضل فصلا . طاب محتده از شئنه رحمة او شدّ ه . كرما نات به هذه البطحاء صبوتها واثرها طبية .. طابت به حرما وجادها الغيث لم يبرح مرابعها فلم يدع هضبا فيها ولا اكا ويرسل الشدو انفاسا. عرقة يضج منها الاسي المهتاج مقدما دحى من الله بالحدار اغدقها عاوشجت قرفي واستوصات رحما دن على اسس الحادي مادأه ما خان عهدا ولاحاق ولاظاما آدايه المثال العابا . توصاما الله عامة الله الرأ السة إ ومز البيوة في الحادي شماله كاءر سلماما من وره كليا أروى على ظها . أحيا على عدم من كان قبل هداه ظلمة . عدما دعى الى اقد لم يحقل المادية ولا اذي في سدل الله قد دما والسعر مدرعا . والنفو . وو تزرآ ماسار قط على العدادين منتقها اعظم باحد فالافلاك موطئه ومحده قدتحدى السكون مقتحا الشرق يرفل في امجاده . نما والفرب يمجز عن اكباره عطا عبد على الحلق العالى دعاءً . وما هوى داله عبدا . ولا انهدما تجله وكني حد تحققه صدائع لارسوما غير ما رمما والمملمون الالماستوصوا بشرعته لن يخسروا املا لن يُم كوا حرما الله يحرمهم ايات ما أنجهوا ومن رعى حرم الاسلام ماحرما صلى عليه اله المرش . ماهتفت ورق وما رجمت . تسبيحها نم ضاو الترييريمي

اشواق .!

بافؤادي أنت والايل . وآمالي العظيمه

من شرفة الطابق الار مين في احدي همارات نيو يورك، والمدينة الهائلة عموج بالانوار منظرت لاالى العارات الضغمة ولا الى الحريج العظيمة ، واتما الى منزل صغيرف بلدة هادئة صغيرة على الطرف الآخر من الكارة .. فكانت هذه الاشواق

> كلما للدار اشواق، وللأرض الكريمــه لابوى السمح، وللاعزاز ، والديت السميد للحنان العذب من ليلي ۽ وللقاب العتيــد المحديث الحلو من مبدآله واميمه للأضاحيك، وللغو الذي يحلو كشيمه الأب البرُّ ، وللأخُـوان ، والأم الراوم للمدانات ، وللأهل ، وللخل الكريم الرواني ، والشواطي ، والصحاري السحدية للجبال الذم ، للروضة كالفجر نديه للماء الصحو ، الانجم ، السدر المطل لسطوع الشمس ، للجلسة في ما وظل اليالي الصيف ، للنسمة تهفو بعدد وهن للزَّ ادرِث ، وللأُممار تجلو كل ذهن لحداء البدو في الك الايالي القمرية لرغا. الأبل في تلك المحاري المبقرية لبلادي ، و بلادي كل دي، في حياني انا أهواها، ولا أسلو هواها لماني يا بلادي ها منا الدنيا فنوت من فتدون كل شيء تبصر المين عديم في العيدون ها هذا علم ومال، وعقول وصناعه وفنون ، ونظام ، وجمال وخلاءـه ها هذا الفتنة تسعى مثلها يسعى الزمن كل تبصره المين من الحسن حسن غير اني يابلادي اك نفسي و اك قلي کل حین انت فی ذکرای نار مثل حبی فانتجدى باللادى لتنالى المجد رفداً ولينل شميك اعجاداً وآمالا وسمدا م عب اه غربي



سدالانام!!.

يستشمر اللحظة العجلي. تطيف به كالسحر ينفث في اوصاله . حما والصب يقهره . طرف يغالبه فيستوى فيه ماة- ناح أوكنما

وتستثير المني . في نفسه صوراً عني عابها اللي واستبقت الألما يحن للالم العدائي (تدكره) حنينه لابندا . ريان . منسما ويرسل المبرة الحرى على طلل كانه لم يزل يستنطق . الدعا تروعه منه اشباح .مضتومفي عهد بها كان مل الفال ممتديما ويذكر الجيرة الادين. شط بهم جورالنوي ويناجي النان والعاما لعلها تبلغ الاشواق . عن كتب مايداغ المدنفالصاديجويوظا يكفكف الدمع احيانا . فيمجزم ستر الهوى (ويداري)فيهماءنايا هاتيك ذكرى المفانى اليض واقسة تفنى وياتي الشذى من عطرها ففها فهل تذكر ذو قاب. وعاطفة ذكرى الهدى انطقت فلباً مها وفها وهل تذكر . اطيسانا مجنعة من السنا انتظمت ارضاً بهاوسما ور من الحق. جلاه هدى ألقاً ومشرع لم يزل عذب الروى شها طافت به رحمـة الباري منورة فشرعت سنناواستهدفت حكما

على قيبر ..!

قولاً لذات اللمي :هلجاءهاخبر? فإن صاحبها أودي بــ السعر طاات على الجسد الوهنان شقته واستفحل الداه واستمرت بالنبر ومله الضجر القاسي، وهل أحد يقوى على أمره إذ مله الضجر ؟ معين سلواه أمسى ما بسه بلل وفيض جدواه اضحي ماله أثر وأرمضته همدوم نومها مهر ونجمها فيسواد الدهر منكدر إن الهموم وإن خَفَيْت محاملها ليل على لهب الارواح معتكر كذاك صاحبك الموموق كاذله عيش ۽ فطال على اعتماله ضرر وكان عِـكن أن يحيـًا على حلم لو أسمد الجد أوثو أمهل الممر

ياذات عينين سوداوين شابعها سحر فكاد ءا قد شاب ينسحر وذات خدُّ بْنَمَااهِمْمَاجَاعِلُ قُرْبُلُ الا ورفَّا رفيهَا كله سعر ماذا يسرك من خدن على رمق شلو أربُّلغُ منه الناب والظفر ? اراد محياً فأمسى وهو لا زهر في راحتيـه ولاماء ولا تمر اذا تبدح لم ترتح به قدم وان تطرب لم يصدح له وتر وعير ذلك ! لو يختار طاب له من المي غيرما اختارت له الحير لولم يمش كان احجى . بيدان له حظاً من الشقو لا يبقى ولا يذر

ما كان احلاك لو لم ينطمس اثر منك الفداة ،ولو لم يفتمض نظر سكنت فىالترب بيتاً ما تحل له عرى ءولا يتنزى فيده مصطبر القد سبقت قهلا يسترمح ثرى وهل يكفكف في غلوائه حجر 1 الموت الماماً وفي اللاُّواء طائره ولا استقرت على اصدافها درر وليس يلم فرأد الضحي قبس ولاتطاير من فم الدجي شرر ان الفناء لحتم غيرما لعب في حيثًا انداح جواو سرى قر ألحانه شُرُعٌ في الكون صادحة بها العقائر مجــذوب لها البشر صغت اليها الليالى السودفأتلقت زهراً وطاب عايها اللهو والسمر

ماصدقونی آناس يوم قلت لم م : بأن حسنك حسن باذخ خـمار يرفض كل فؤاد من مهابته ويستميحك عذراً حين ينفطر مرى له الليل فانشق الرداء به ودارت الشمس فالنائت ما لأزر وراء تسمين جيلا افردت عصر خان أجدت لسمى اتأمت عصر لم يأت مثلك في حسن ،وايس له المد ، ولا تقطني مثله الصور هلاذكرت والألمانس صبوتها الى ملاعبنا لو تنفع الذكر ? ايام نلمو كأذ الدهر أمنا ولانرى حدراً لو امكن الحدر

عصافر الحلد لأتخشى اذى قدر فكيف ينسخ من احلاه ما القدر ? إذا قضينا على حكم الهوى وطرآ عذبًا نجــدد في اعقابه وطر الماء والرهر هاما في بشاشتنها خَيْمًا نَنْلَقَى . الماء والرهر والجو اصبح لدنا ناهما هصرت اعطافه مثل خصر منك يهتصر مالى أكلم قبراً صامتا شُنفيات به فهوادي و كدى تربه السحر ؟ له عبير وان شط المزار بـ ، والذي فيه فلبي بالهـ وي حمر أمسى بذكريه نفسي كلها زفر على صباه وعبني كلها عبر ولست أعرف . لكني على أمل اذ المبيل الى لقياك منتظر ماطال من أمدد إلا وقصيره حبل من الموت بُدني وهو منبتر

حسبن سيرحاق

في اعقاب الموى ...

الى النفس وديكات ... ترجع _ غروانها المنشعب**ة _ الى** عدد الشاهرية التي ترماء أو تحتصها وكا **يحتضن النهر** رواديم الدورة الى أواد بد لاعج الوهم الاولى النظر أنها اله في أنح ما الهوالعام ﴿ وَالْمُأْمُ مَا فَانَ فَانْظُرُهُ البَّهِ الَّهِ أَنَّهُ تهمل الى مطاوى الاياء ، فيد عدا من شؤونها. ودر الدكان الي تتمرع مي تزعة الشعر ، ممداه الاصيل ، المرد الما عدا عدما بريط البهامن أعنه البعيد عي الق الها مكرة النديدة اشارة فنيه تنط التفكير الى ضرورة وغياره والملامة والمانة ووالمستقركة الي هذه العواطف والافتار بالاملاء والاملى وفي أعصاب أفرى تتكاثر الد ؟ إن فتود النس عالا المه و الدس .

> نادي الأمس ويابات المداك و حنج الموالي ومرا تعليما الدكري بأحلامي فانترك باني واصلحي في سماحي ، ومساني ، مم احبث خوالي الا مدرا الله الولى رقمت . . . كاى . . . الى المام من صدقا ، ووقاء في المدى أوفي السلال

> عالم اود الى القاب حديث ، طيع ، عند الوفي عالمه ابداء الحب ما تمرف في فلي الشجي لا خف طفوة أسياني ، فما السي سويعات النجي أن لى فلماً واه الله كاليم أو السيل الآتي تَغْرِقَ الْأَحْدَاتُ فَيْهِ ، ثُمْ فِي الْكُونُ الْكُمِيرِ الْأَزْلِي

> نحن من طين ، وما يحسى ، ياصاحب ، بالطين الفرور أنه بحزن ان هان ، وينشيه إذا عز المـــــــــرور ومزاج الطين في اطوائه _ ويحك _ صاف وكدير ان اسأنا أو استبا ، فهي النزعة والطبيم الفرير ولنا ، من فوق هذا ، نزعة أخرى على العاهر تدور

ما اجاب القاب اصوات أمانيه ، اذن ، همدا وغرا اغدا راح ياي دعوة القطرة في الطبين الممري فغوى، ثم ارعوى يطلب بالفطرة تفكيرا وماهرا فاهتدى كالماء ينساب ، أمام الدفع ، من مجرى لمجرى واستوى بهتف للحق ، ويستوحى فوام الأمر امرا

فاحدى الدوى بمدى الدر ، وماشئت وشاء الحب طولا واسابى، ايتها الروح التي تصطحب الطيف الجميلا وأبعثي ذكرى سنين سلفت كانت لنا الماضي الحفيلا والنكواني انت شيطاني ، في الشمر ، فما ابغي بديلا انا من يرغم ، في الشمر ، الشياطين ، فحولا ، وفسولا

قالت الروح ، أوالطيف، فيا أدرى وقد خولط حسى انا شيطانك ، بالأمس ، الله كنت ، وفيا قبل أمس اتولاك عس خافت ، أو تتولاني عــــــس امنا همس من هملك ، بالافيكار ، أو هملك همسي فيه من وحيي ما فيه لا لماظك من سحر وجرس

كان ، بالأمس، تلاقيمًا ، على الشاطئ، في النفر المحببُ وذكاء خلات فضي ثوبها ، وماست بالمذهب واصطحمنا ، في دجي اللهل ، وقد اغفت عمون تترقب وأتحدثًا ، أَفِي عَبَابِ الحَلِمِ السَّاجِ ، في فجر ، وغيهب ح ث ، لا املك، او تملك ، من نفسي ، أو نفسك مهرب

والافيا بميد الشاطيء المعبوب ، في القفر البعيد ى رمال ، يربض الشمر على اثباجها ، فوق الصميد والاقيما ، على الآكام ، والاطواد ، في شيق البرود وليكم سحما شريدين ۽ وفي الصحراء منوى اشريد وليكم غمنا لل الأعماق ، ننساب ، على بعد الحدود

وتلاقينا ، ولا أعرف أنى كانت اللقيا 11 لأروى: عل ركبنا عنق الارياح ، بين المزن، والارياح تعوى 1 و على اجنعة المنترق السمع ؛ ولاموى ، ويهوى ? و على النجوء وكم فيها وراء النجم من ذكري يدوي عالم بحوى السماوات ، وللارض ، وللا فاق بحوى

تم قال العايف نشوان ، وقد خف للذي الذكربات ال لى منها _ ولا غرو ، مكانا حافلا بالبسمات كان فيه فلبيك المام نبات الحسالو الخلجات كان قياضًا عا بضفي على قلبي من معنى الحياة كان معطاءً لاشـ تات الذين استخلصوا ۽ او الواتي

المربية السمودية في خلال الحس لماقيا وسنقومه بكل جم لدفي والعشرين سنة الماضية في ظلال حقل الحياة الاجتماعية العامة فرغم حكومتنا السنبة فعقدت صحفا مافي ذلك من عرض وتجريج ففيه المحلية المقالات العلويلة عرضت تحذير ونذيه -فها عرضاشاملا آثار النقدم في واعتقدان بمصندا في الحمة النواحي المختلفة وشماركتها في والعشرين عاما الم اضية كانت ذلك الحطة العربية السعودية على مدحمة بعقيدة وطنية وصدق لساق المنصفين من ابناء الشرق واخلاق اثنا بية . امتن فواعد ونحن اذ بؤيد هـ ذه الما اهرة اجتماعية واصحاء اليوم قات الحيدة ونعترف عارصلنا أأيه مرحبات المخسق المأوانغاس حيانان _حياة قديمة قد الدنها في شي نواحي حيانهاالمامة ترى ابنائه في المادة واعدالما بذلك وتحمك ماشيوخهاوالمستأثرون م واحد الصحافة وواحد انسال وثبق حول كثيرا صدق

كثر الحديث في مدنده الأيام

فلت ياطيف ، ومازال ، الى الآق ، كا فلت ، فؤا ي د ان لى قلبا براه الله كاليم ، ، يلمي ، ويد ادى وبه أرحب ميدان لصون السبق من كبو الجياد وعليه حارس حر من الطبيع ، ومن بيض الايادي

فالنقد أأصر مح المواحي الهدامة الانمانيةو صحةالفراءد لاجتماعية

فيه من فلسفة الشهوة والحب ۽ فنون مستمره ومن العقة والأحجام _عنهن _ شرؤون مستمره ومن الصبوة ۽ للقدس ۽ وللنور ۽ حياة ۽ ومسره ومن العجز عن الآمال؛ اجنيهن، آلام؛ وحسره ومر القوة ۽ احيانا ۽ على ذلك ۽ أقدام وقدره

فيه ، ياطيف ، كما تعرف ، يذبوع ، من الماء الأثير تفشر الطهر، على مجراه، املاك من القدس الحظير هُــُـتُـفُ ۚ بِالْحِقِ ، والقوة ، والعدل ، وبالحير الوقير طوعت ، من حيث لاتدرى ، من المالك اسباب المصير مرسل النفحة للأنسان، في دنياه ، من قبل الدهور

فه ، ياطيف ،الرؤى من صور شتى قباح،وحسات فيه،مالا أتمناه، ولكن ... هل بأيدينا الأماني 77 فيه خناس من الجنة ۽ ذو صوت خفيض منہ والي .. ينفث السم من الشر ءوكم ضاق به صدور المكان اتحداه ۰۰۰ وآنا يتحدى، والاماني تمانى ٠٠٠٠

قات للطمف ، وقال الطنف ماقال ، واجلنا الكلاما ، ومضى، ينساب ، والأفكار استهدف وراً ، وقناما وتجلى الصبح للحالم، يلويه عن الذوم ٠٠٠٠٠ فقاما هامى الدنيا ! تناديه، لأحمال يناسبن القياما تصرف الفكر عن الشمر عإذا لم يلتمس فيه الضراما

ركز الشاعر ا مال الضحي في الميش فاعتاض الحموما ورأى الدنيا جحماء بعد ان مارس في الليل المعما فانبرى يستنجد الشمر ، فأولاه طريقا مستقبا اا فالهدى في الشمر ، ان يلمس في الدنيا حيماة ،لاوهوما كذب الراعم أن القمر أقوال ٠٠٠ يخالفر _ الفهوما

في حجى الحداد شمر ۽ لين الصلب قسواه صندو فا وهو _ في هندسة البناء _ تعديل إذا البنا، قد كان حصيفا وهو ،الحاسب ؛ تصحيح ، بحيل الرقم ديناراً شريعاً وهو، الجندي ، في الحرب، سلاح صاء ت يقرى الصفو نا وهو اللحاكم ميزان ايربه العبدل تقويماً منيهاً

أيها الشمر ! ، كَاتُبَعِثُ فِي اللَّهِلِ شَمُورًا ، وَحَمَّ الْآ ولحونا ، وروی ، باصرها اشاعر طیفاً ، او جالا انت ، في الصبح شماع يكسب الفكر و نشاطا ، وجلالا ، انت ومفتاح الى العالم يعطى النفس و بالنور انصالا كذب الراءم ان الشمر اقوال ٠٠ يحاولن المحالا

هکذا فات ؛ وقد غادرتی الطیف ، ووافی الواقع فاذا الواقع ، في فلسفة الشمر ، عصى ، طائم واذا الشعر ، حياة ثرة ، يرتم فيها الراتم ان يُسق ، في ظلمات الميش ، للمالم ، هم قابع لن ينير العيش إلا ••••• شاعر حي ؛ وشعر ساطع ورو

في مفيرة الطرق

فلسعارنة الى غدانه افتقد فالحجاز فيه فلم نمثر على قسه والاستعبانه) عدد الحيد عنبر هالما كل ذلك فأخذت تجد

مقددة كاشةوا يمان خالص لنلحق وطغى أثرها في مجتمعنا طغيانا موكب الامم الشرقية النساهضة مخوظمهولا ولنعرض للقبارىء الريكر بم انعوذما ملموسا.

فكانت اعادت المحالس في ذلك الوفت ومقالات الصحف وكتابة كانت هذه الدلادة ل رام الادباء تنم عن عاطفة صادفة قرن مصى مستفرقة في نوم هميق ومصلحة اجتماءية عامة لااثر مشفرلة عنازعات داخلية تجاذما الديوءة والمصالح الشخصية فيها ولولا امتفار الامه في بدمنهم تها الى النضوج الفكري ومعرفة بالاس فيها . وحيساة حديثة رَجَالُمُا لَحْتُمُ انْ تَسَ اقْدَلامُهُمُ الْمُقَارُّكُ الْوَطْنَيَّةُ وَرَبَّانَهُ الْأَخْلِاقَ تَمَالِهُمُ البُّهِ الْحَيْلِ الْحَدْبِيدِ الاساليم والقصور العلى لكانت واسته ف لما في البلاد المرسيمة

النتيجة التقدمية التي المسآثارها اكر منفعة واوسم مجالا _ المحاورة وطالب بالتحديد فصدر اماليوم وقدنضجت الافكا (دب الحجزو الحواطر المصرحه) واتقندت الاساليب ووجد وكانت ضجة مدوية صادرة من المنخصصون في نواحي المملوم احماق نفوس مخاصة هالحا ان فأن المقيدة الوطنية قد نزعزعت تفتح عينها فتجد جاراتهام والنفاق الاجتماعي قدد توسم الامم قد قطعت اشواطا بعيدة نطاقه والمدالة الاجتماعية كادت واخذت من اسراب الدلوم ماجعلها تكون معدومة وتوجهت النفوس تزاحم امم الفربوا كثره نذلك للانهاك في السمدي وراء الراء فقد هالها اذيصل وميضالمدنية الماجل من طرقه المشروعة وغير اللامع اقصى امم الدنيا همجية المشروءة فالكل يهدم المجتمع وبربرية وتبقى هي في المؤخره ليبنى ثواء فرديا بتميزبه فاحاديث تصيخ الى انقدات الاذه.ة على الشماب تدوركاما حول المادة لسان حملة لواه النهضة الشرقية . وطرق حوزها الدريمة .. هدم (ياء كاظا تألف الشرق فيه من متواصل لبناء المجتمعوجري والطمام والمرافق العامة م؟

مريد م وراه الثراء الفردي تحت ستار المصالح العامية . فاذا سنكو ذالنقيجة بأرى

وقد ساعد عررسوخ هذه المقيدة الحرب العالمية الثانية التي طفوت بافراد كثيرين جالمتمهم اراه بارزين وساعد عليه دعوى باطلة من بعض دعاة الحدم الذين يزعزعون المقيدة الوطنية بسبب اختلاف عناصر ابناء هذهالبلاد وهوسبب لايؤ بده الوافع والقاريخ فالاسلام لم ركز في بده بهضته الاعلى مواهب العناصر المختلفة وهذه شموب الغرب أورباو امربكا لم تبليغ الذروة الاعلى العناصر المختلفة الااعتقد ال المقيدة النابنة للصالح المام والتضحية المادنة عندد الزوم هما السبب الاول الذي تحتاجه كل امة تريد ان تنهض واخوف مأنخاف ان نفقد _ هذين العنصرين الحامين تدريجيا بقمل هذه الظاهرة الجديدة وحينتذ لاتنفعنا العلوم ولااحباب المدنية ومظاهرها الحلابة حددًا مانويد أن نلفت اليه انظاد المسؤولينمن دجالنسا رجال القدلم والادارة. فالأمة لانهض ولا يثبت لها كيات أذالم تتحقق لافرادها المدالة الاجتامية فالنعليم والصحة

تسجيل حقيقة

إن الأتاريك اليدوية الامريكيــة مع لحمها انشهور بالامريكاني ذي الهالة الصفراء ماركة < بوند › (BOND) فد سجلت انتصاراً عظيها في تاريخ الم. تتوجات القوية الصنم الطويلة الامد وقد شهدلها الجهور الـكريم بالفضل وحكموا لها باحراز قصب السبق فى ميدان الجودة والقوة المدهشة نلفت انظار عملائمًا الأفاضل الى أنه ستصلناشهر يا كميات كبيرة من أنواعها الآتية :

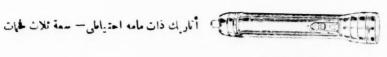
اً ناريك فلم ذات فحمة واحدة ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ ذَاتَ فَعَمَّيْنَ

أناريك ذات رأس أحر - سعة فحمتين صفيرتين

أثاريك ذات رأس أحر - سمة فحمتين كبيرتين

- سمة فحمتين كبيرتين أتاريك مذهبة

أناريك ذات مامة احتياطي- سمة فحمتين كبيرتين



في نوند الشهير قطم کیر غرة ۱۰۲

فيم يوند الشهير قطع فطيع متوسيط صغير لأتاريك الأفلام 1.40,0

نور قوى جميل ، أشكال مغرية جذابة ، بضاعة متينة الصنع ، أسمار مدهشة انتاج شركة : BOND ELECTRIC CORPORATION, NEW HAVEN

الوكيل العام بالمملكة العربية السمودية جدة مكة المكرمة على على ابو داود

General Distribution Agents Mohamed Ali Abudaoud JEDDAH - MECCA امالمنه الاحجامة فأزها

الغر مقصود في النرايدة عطم،

يتمل امصارم المعص وإمماون

جيما لما به خاصة فالأمرة وما

يتصل بهام والاصدقاء والمرق

الرماسية والدوادي والنقاءن

أينه والرسط المماحي افلكل

جاءة من هده لحامات واليثات

والاوساط تأثير خاس و عصائما

مرالوحية غلقية واللميه فالبياء

التي يعيش في الطعل تؤثر في الملامة

وصفائه وتقوده لااراديا لى ن

رى مندا الذي ولا وي داك

وتشجمه عيان متقد اعتقادات

ممينة ولايمنقداخري وجدده

الصفة تبث والمسه طريقة خاسة

اما البيئة الدينية ناصدق

مثل لما اهل مكة المكرمة فكة

بلدة دينية مقدسة منذ ال رفع

اراهم الخليل الفواعد للكمية

المشرفة فمظمها العرب ووفد اليها

الهجيج جاهلية واسلاما وأصبح اهل

مكم يرون اذاله سيحانه و تعالى

فداختصهم إسدنة بيته واستقمال

حجاجه وتوحيهم وتمريقهم

عناسك ديمم والالله كتب على

نفسه رحمتهم ورزقهم باستهواه

اود من المسلمين اليهم فارتفعت

قيمتهم في انظمارهم واعزو

بنفومهم ومكانهم كالدرويهم

للحجاج فاشمين مررهمة الديت

متجردين من المخيط و المحيه ط ،

يمير ماق آدابه ومعاملاته

البيئة الاجتماعية

شعبان متحابان عما الشمب

العبرني السمودن والذمب ألمصرى ، شعدال إلحاكل مدهم صاحبه مميدا مرفقا وغربه ال وى صحب قد بله طال من الأدى ، مناها و دلك منل لحدد اذا اشتكي منه عضو تداعي له سأتر الحسد بالحي والسهر و دا اردت الدليال على ذلك فأنك تحده مائلا أمامك وكل وقت فالمصرى حيمًا ينزل أية مدينة من مدر ب المملكة المريبة السمودية بلقي من البشر والترحاب والمكرم والمماونة والمساعدة مايشمره انه في وطنه وبين أهله وعشيرته والسمودي حيما بنزل مصر يشعرأنه لتي إخرته واحاءه لايكاد يتصل باحدد ويعلم أنه سمودى حتى ببش في وجهه و بلقاه عما ياتي به أخاه و فدآب من سفره. وأن أردت الدليل الكاول الواضح فانظر الماما بين الملكمن المظيمين حلالة الملك عدد المزيز وحلالة الملك فاروق ، انظر الى ما بينها من الحسالمميق والاخوة الصادقة والاخلاس والأخبوة انظر الى ذلك أم انظر الى مظاهر الهجة والسرور التيجمت مدينة القاهرة حيما زارها جلالة الملك عبد المزيز ، لقد كانت القاهرة فى فترة ريارة جلالمه في أعياد أما زيارة جلالة الملك ناروق للحجاز فلا أريد أنانحدث عنها فالشمب السمودي أدري سا مني ولقد نقات الينا الصحف

الفاروق . فهدا الحب بن الشعبين بكاد يكون من بدائه الأمور ولكن اشيء الذي يستحق السؤال هو لما ذا وحد هـ ذ الحب العميق بين الشعبين ا المب في ذلك هو التشابه الكمير بينهما والانسان مفطورعي حب من يشبهه والشموب كذلك على ه ذه الفطرة . وصدق الرسول جارد مجندة مانعارف منها ائتاف وما تناكر منها اختلف ، فبكلا الشعمين متدين بطمعه

وشركات الاخبار اذأيام الفاروق

في الحجاز كانت من الايام الفراء

التي اهتزت لها نفس كل سمودي

وأبقت فيها اثرا تمبقرائحته في

كل مناسبة يذكر فيها جـ الله

تقعمق الفكرة الدينية في قرارة نفسه، وأنت تجدادلة ذلك ما ثلة في كل مَكان وق كل وم فاظر الى مساجه القاهرة فأساعي كثرتها لاتتسم للمصلين وم الجمية فيتخذوذ مناشوارع والاماكي المحيطة - ا مكالا صلاة ، ولا تحد قرية من قرى مصر معاصفرت الا وفيها مسحدان كبيران قد أحسن بناؤها وتأثيثها ولأنجد مدرسة ولا دارا للحكومة الا وفيها مكان لاسلاة ولاعجب في

الذُّ خَلالة الفاروق هو الذي

التشابه بيننا وبين مصر

أمر العال الدينماد اساسية في هيم المارس ومن لدي رعي الأزهر الفراف فالمزلة الداليه في تموس المسلمين عميما فلاعا وحد تا ، ولا أحب أن انحدث عن مظاهر الدينالاخرى يطول الحديث وبكو الاأقولات كشرا من الناس بديمون كل ما علكون حنى ؤدو فريصة الحج والشعب السعودن كشفيقه الصرى مندن طبعه م فدم الزمن فالكمة مقدمة عده من آلاف السنين ومكة حرم آمن لاعدوال فيه واشمت السمودي هو الذي اضطلم لذثير الأسلام في كل بقياع الارض وكانوا يتسايقون الى الموت في هـ لذا السبيل وبلقونه فرحين مستبشرين ، وكان بحزيه ان عوثوا في غير صبيل الله ، فعلى أى شيء بدل ذلك ألا بدل على روح دينيــة أمـيلة ف نفس الشعب، وإن ميرات الاجداد لازل محافظ عليه الاحتماد فسر و شوارع ، که ترحرکه السيم والشهراء على أشدها والكنك لاتكاد أدمم المؤذن رو ذن الله اكبرالله كـبر عني تختفي سريعا هذه الحركة الشديدة اذ ينصرف البائمون

بالملكية اعمق الايان لما وخاصة بعد مارأوا من النهوض

الملوبة الكريمةمن أيام مؤسمها مجد على ناشا وأولاده واحداده. و ق لم تقدم عداك دلد لا وكل من له ماض مجيد فالمرالى عدم الا عد الدة ة وعر فسديم وحصنارة نفنت الى أن يا دلاله الله العالم وتورا بقشر ومعظم الأرض المعظم عبد المزازال سمود فيكل مدهم وبدان يهض ويرق حنظه اله وانظران دورالحديث ورميد ساق مجده وعزه بحاهد وأمقه والنوحيد اأني انشأها في هذا المبيل بكل ما يستطيع حلالته والظرال هذه الاحلامات من وسمائل وان التفايه في التي يقوم بها حلاله لراه . لأمال والأهداف س خيرمايونق الحجاج بماأصبح حديث المسلمين ع ي الهية والإغامين الشموب. جيما في أقطار الارضوعا مكن وفرق ذااع فكلا الشعبين لحب جلاليه في تفومهم أقوى متسامع كريم لايعرف التعصب تحكين وانظمر مد ذلك الى الاهم وانما يفتع ما ه الكل المنارس ودور الم. كمو. ة أو من حدثت نينه وأراد أن ينفع الصلاة ودي ويهاو ارقاما، لا وينتفم وفيد ورثوا دلك عن يدل ذلك على أن ميراث الاجداد دينهم السمح الدى يقدر الناس بأعماله لا بأجنامهم ودمائهم من السلف الصالح قد لم اعتر به وألوامه ، فها هي مكة وسمت 1. 21-in VI الماس من كل جنس وكل لون وأيس غريبا ال تتملق فلوب

وكل لغة ، لم تضق بأحد منهم الشمب الحجازى بقاب الملك ولـكنها آوته كا تؤوى ابناهما عبد الدزيز فقد وجدوا الحبر وأنادته وأنادت منه ، وهماهي والامن والرغاء والاسلاح القاهرة قد أوى اليها الناس من والنقدر على بدى حلالته . جيم أنحاه الارض ولا أكون اما مصر فال النظام المدكي ممالفا ذاقلت إنه لاتوجد امةمن فها قديم بقدم الحضارة الانمانية أمم الارض لاولحاف القاهرة ابناه فالفراعنية كانوا ملوكا رفعهم وأخيرا فالسه وديون المصرون الى أعلى منزلة وقد

وحدوا في جانهم المزة والمنمة والمصريون يحبرون لانقمهم مابحبونه للنساس جميعاء واذا والخير الكثير فانفرس حب أنحدت الميول والاهواء أتحدت المله كمية في تفو مهم حتى كان المصر الحديث فاذابهم يؤمنون القلوب ونآلفت النفوس

السدعد الهادي مدرس عدرسه تحضير البعثات

والرضاء، ومن حقنا ال نقول لل يخدع نفسه بهذا الفهم انه فرم خاطيء سقيم اويعني به صاحبه الاان تستروراه خيال مريض وشح موهوم لاينفق سوقهولا نروج هاءته الاخلال المناك المتفابكة والغياهب الحالمكة وفي ظامات الحهل والغباء . وحرام على المؤمر وهو كانب

ضليع اذاشمر في قرارة افسمه ورأى بأم عينه تقصيرا أوخطأ او كسلااو اهالا في امن يتعلق الحدمات المامة . دون ان يجد لذلك مبررا . حرام عليه اذ يسكت عنه اولا ينبه عليه اولا يصارح 4. انذا نعلم ال الاعمال إنا توكل الى من يقوم بها _ لا من تقمد به _ و نملم الأمن يعهد اليه بها مسئول عنها ومطالب اوآس یف و نعلم ان کل نظام مسنون لم يوضع الالبطاق وان مة تضى ذلك ال بعاقب المديء ويثاب المحسر ونعلم فوقاذلك كله انه يجزى بعمله أمام (الحي القيوم) وانهى كل ثانية تنقضي من اجله بخطو نحو دیانه الذی لانخفى عليه خافيسة في الارض ولا في المماء: فاذا إساءاوقصر

الملاد الأخرى. عليها هذ الانجاه الاكل من يغمط وتقدمه وهناؤه والدولي التوفيق لاتنظر الى النقد النزيه بين الارتباح شئتها أن تسمى وابعكر الله اذا

والنقدم والرخاه على يد الاسرة طبيعية أو (٢) اجتماعية

فالبيئة الطبيعية هي البيئسة البيعة: لزراعي: الحقرافية عصاهاالواسم وأشمل البيئة الصحراوية والبيئه الجلية والميئة الزراهية والمبيئة الساحلية وكلما ذات ار ف تكوين نوع من التربية وماام مرالنطيموا رغير مقصو دفى الاخلاق والطباع فى كل بيئة من الاخرى البية: الصحراوية

فاقمين يميهون في الصحراء البيئة الزراعيه الهاداء وفي قلب النادية إنه يزون بطائم النعدُ: الجيلية عاص ع الرن بعيدون و المهل المصيب فننيجة المسوة الادم الحالة في اخلاق اهلها . كذلك

الكرم واستوى علىسوقهفيها .

يكون من طبيعة سكانها الكرم ولاعجب فيذلك فلهم في دروب وذلك لاذ منابت الزرع ميعثرة الجبالومسالكهاالملتويةوكهوفها فالصحراء وكثيراً ما يتعدى ومنحنياتها ومخابثها نعم المعين الغيث مكانا دون مكان لدلككان واحكبر مفجم لهم للحرب ولابد لمن اصابه فيث وخير ان اطمئنانا لمناعة بيئتهم ضدعدوم يساعد من م و شدة لان الايام فتلك المدية خلقت حد الحرب دول وحمَّا سندور الدائرة عليه في اهلها كما خلقت البيئة الراعية ويتخطاه المطر فاذااله يناكرمهم بالامس يكرمونه اليوم، فنتيجة البعثة الحرية لحذا المذهبالنقمي والمزايدات

اما البيئة البحرية فقد طبع في المداعدة خوفامن تقلب الايام المحرسكانه بطايميه فالبحركا ف هذه البيئة القاسية ، ترمر ع نمرف لايقر لهقرار فتارة هادى ساكنكالحل الوديم واخرى مانج كذلك عتاز اهل الصحراء صاخب تتلاطم امواجـه ويعلو بالشعباعة والاقددام وذلك لان هديره ويرغى زيده ، فهذه الحالة تلام المساحات الواسعة من الرمال المتقلبة انعكست عياهله فتارة النادرة السكان الكثيرة الصعوبات والتمرض للمخاطر من وحوش يثورون لافل شي، و رغهون وغارات وسلب لا يجد الاناان ويزيدون لاتفه الاسباب كاان فيها من ينحده سريما ، لذا كان عدم اطمئنان الشه و اطيء للبحر على قاطنها الابعتمد إلاعلى أغسمه إذاماداهم خطر لممرفته ان لا وتقلماته ومفاجآ تهجماهما كرثر ممين له إلا الله تم زراعه وفهذه حذراً لما في ايديهم من مال الفكرة ولدت منده روح الشجاعة ومؤنة وابعد نظرا لهستقال والجرأة بعكس الحضري الذي وللأيام المتقلبة، اضف الى ذلك يشعر بالامن في مدينته لوجبود - روح المفامرة وحب الاستطلاع

البيئة اما الناكون (١) تكون الفكرة المدت عنه وح الشجاعة ادلمنكن لدت حدلة المن

ألوان مرن البيئه

اع العنات الى يتسم م اهارا هـو حيم لاملم وكرهيم المحرب وذاك لأد مانهم عبرم على الاهماء عربه وزرعهم والمدء كالمشاكل والمازمات والاحراب والقبيلة والوسيط أأتي تهلك الحرث والدسل وتقضى على عار مهدم طرول العام في الملام وكرمالح ب ولدته طروف

أما الديثة الحبلية فالى المكس وصموية المبيقة فيها تنمكس تقي من ذلك فقد اتصف المها بحب القتال والكفاح وعدم الاستقرار البيدُ الريدُ حب الدل ف-كانوا .

هادئين ودعين وعلى حين هُأَهُ الشرطة وقرب الناس منه فهدنده التي يتصف بها سكان المواني. البئة الساعية

عاملين بالآية الشريقة (فلارفث ولافسوق ولاحدال فالمج اكل ذلك عرفهم بأناواسهم مطاعية لاجدال ويها فركمت في نفوسهم روح الام والنعي والقطء

والفصل في الامور بشمم وعزة

نفس واعتداد بالشخصية .

اما المئة السماحية فأصدق مثل لهاجز و فقرص فهده جز و ق منعزلة في وسط البحر الابيس حمنها الطبيعة كاحبت غيرها من مصايف اوروبا عماظر جليمة جذابة وجو صحى وقاكهة كثيرة لامقطوعة ولاعموعة ومبامطرية رقرافة ، فاعتماد اهاما اذن على المصيفين الذين يأنون الحزيرة للترفيه والراحة والاستجام واذا تحول المصيفون عنهااصاب اهلوا خنك شديده فليس امامهم إذن سوى التفاني في اكرام من المصطافين والتحلي بالفضائل والشمائل التي تحبب الناس فيها فتوارث فيها الابناء عن الآباء والاجداد أطيب الاخلاق وحلو الاخيرة من المناصرة الكرعة الحديث والحلم والكرم وغيرذلك وأرى واماعليها ان نفجع اتى تفضل بها حضرة صاحب من الصفات التي تجددب اليهم السمو الملكي الامير منصدور عشاق الراحه والاستجهام ؟

السيد فحرعاشور مدرس التربية وطم النفس بمدرسة تحضير البعثات

بغة المنشور على الصفحة الثائية بين المجاملة والانتقال

تتجاوز منن الله في الكائنات، وحبته في الادب أو الاجتماع ولان تطفر وتدنى من عشيدة وضحاها ماهدمته القرون الطوالة ولايد لما من أن تسلك الطريق فكثير موالآناة والحبطة وبعد النظر والاعتدال .

والمشترون جيما الى الصلاة

الحمّائن المحردة القاسية ، ولا ان المنقد بعنف كل ماهو بدائي من اسبابنا التي تنشأ (وليده) حتى لانقسر على الحبوقيل المعام فلذلك شأنج لأنحمد (والسميد

وكل من يتتمع سير التطور ، وادعمت موائق مختلفة لم يتسن لها النفلب

علما عجرد الغبة والاءل عل اخدات سبيلها الى النهوض والتقدم بجد وعزيمة وصبر تنرفف ثم تدير ۽ وتدرع نم تعلى عملى حسد مأعليه مصالحها وتنضى بهالحكة والظروف ونودان لاتنسينا المجاملات

الموغ اهدافا الني نشدها وأن لايطغى علينا الحيال فدغفل عن

النزيه ال يرتفع بنقده اياكانت

او الادارة عن ال يصمي بـ شخصا بذاته مرحبث هو فلان الدى يعالمه بحيث تكون حجة فأغة فيه لاتقبل النقض ولاالمرا بذلك رأيا أخطر المشاكل وأصمت الممضلات في اهم بلدان وشموب المالم تحل في غير حقد ولا

i N. Mariabiis V. sungalas اذيعلمانها تعثرت كثيرا وارتطدت ال كريم حيمًا قال و الأرواح | ومثابرة ... وكان عليها ان واجباننا التي لاميس من ادائها

ولاعلى المذي فدل تعاسك العظام

من اتعظ بقيره) غيران من الحق على الناقد

ضفينة ولااسفاف وهذاماجمل البشر يتفاونونام اقدم الازمنة في اقدارهم على حرب كياستهم ومرونتهم وماأونوا من حكة وتبصر ، وذلك ماهياً لافذاذ الرجال اذيكونوا قادة لشموبهم وقاوة صالحة لاحيالهم . ان الاحلاص المتبادل والنصح المتقابل ادانو فروجودها في امه فأنهابالغة بحول اللهمن الحير والسلاح والرقى والتنظيم ارفع الممازل واشرف الغايات وبقدرما

اوعلانوان يركزهني الموضوع

يساء فهمها ويعكس غرضها تضيم الفوائه وتمقلب الاوضاع وابه لمجبب ال يتصور البعض من ارتفات مم المن واوغلت بهم الاعوام على مانعمو دوه من مصطلحات القرن الثااث عشر واذا تجاهل عمله ومستولياته

ومافيله كل نقد يوجه الى الموظفين وإذا لم يق الله بعددلك فعاهــو المسئولين فيحدو دماهم مكلفون مناطبه فلايلومن الانفسه ،ولا به وينصل تصالامبا شرا بالسلطات تثريب على مرن يأخذ بيده الرسمية او يحاول ان يفهم أنها فيضعها على التفرة او البثرة اوما

(الاسوة الحسنة) وتدعو اليه البرى واثره) في الحياة. واذا الاخلاق القاضة.. لاقرق في كان لي من رجاء الها اختربه هذه

من الصحف ارخيصة المنهافتة في الأهنئها عاتوجت وأحداعدهما هذه الحطة واذنستزيد مرس توجبهها وتركيزها ما دمنا نطمع وزبر الدناع الممظم ـ ولهاكثير إلى التقدم ونتنافس فيه بوماينكر أمثالها بمن لاجمهم الاخير الشعب

مذكراً بالواجب مترفعاً مر الم اش الذي انفس فيه الكثير

ذلك بين ماهوما دى أو معنوى الكامة فهو ان تعقد المقالات (ولكل وجهة هوموليها). • الرئيسية والافتناحيات المتابعة واخيرا فانى اقدر لصحافتنا لممالجة كل موضوع حيوى بنصل ومؤاخذ على كل تراخ اوبطاء وفي مقدمتها هذه الصديقة المحترمة بتلك (الهمسات) و وضوح وجلاء _ البلاد السمودية _ اسلوبها في واذلا يقف ما التذكير عندكان النقد ، واجده داعًا في حدود (ابي مماعة وابي نظارة) :وان الادب وضمن دائرة اللياقة تقوم عهمتها الصحفية كاملة والاعتدال _ بميدا عن اللغو ، غير منقوصة ولها من تشجيم عبردا عن الهوى، إعناعلى الحركة كبار المسؤلين من امراء ووزاء ومديرين ومسئولين ماييسر لها الغيام بهذا الواجب الخطير، والى

كان هـ ذا الحاطر بدور في

a 199 1 العدد دهذه المرأة ما أجاما ... >

رأس هدات ؛ كلما اختاس تفكر في هذا الجوار السبَّيَّ، ، الرقم البسيط من تركة زوجها ، نظرات إلى ردهة الدار المقابة ؛ وصيرفت نفيهما وحوائجهما ومافادت جهودها تسد طبات لتطوى تباياً منشورة على الحمال العذة دار حدان . أماهي فأنهالم تعكسر قطاف و لحسد أو إعداده العلمج ل استطيام من فصلول وبحث في عن نفسها أحيانا لندفعها البهم أفتح النافلة النحرية : لأنل؟ متروحة رحل فقير . وكان لها من مكاما من القيد عرفت من سدل العدير. فذا تصنع، وقد القابلة .. إن فيها ولاشك حساب دكابه المتواضع . القد عندهم كل حرمة اعتسار . ثم الممر ، فهل أزوج اكلا . إن

> وكا عا غاظ عدان أنهالم لسد عاجات أطفالها ، فقد كانت تستحب اليه، فأخذ بترك النافدة تجيد النطريز والحياطة ... مفتوحة باستمراره وأخد يجلس وهكذا بدأت تناضل أشد فيها كمن لايمنيه أي شيء أحر النضال ، فلقد حر صَتْ على أن سوى أن على ... وأحست لا بحس أطفالها أي نقص فيها هي ، فار أمد زاول أهمالها في يابسون أوياً كاون أو يشربون ص الدَّارِ . وكأنَّها اضطرها .. وعند ما كانوا يسألونها عن سلوك حدان إلى أن تفكر فيه أبهم . كانت تجيهم افتضاب : - أهو جارصالح كاكانت تمتقد? انه مسافر . أوغير صالح .. وهـ ذا مانه ل من نفسها منزلة الفجيمة لأوَّل على وفاه زوجها . أن حداث

المنقد كانت هذاك أبني تنردد وأهمالهاعن المكان الذي تكشفه بيتها وأطفالها و فقسد كبروا ، وأدخات منهم اثمين إلىالمدرسة ومضى نصف عام .. ومرض .. وأكما أن أطفالها بدأوا غير زوحها وأطفالها الدن بدأ : وحما. وعاده الاطماء وتردّد بفتقمدون لعبهم .. تم بدأوا كره المب ويتدحرج ويتملم عليه أصدقاؤه وجيرانه ومن يشعرون بالمصارفة بينهم وبين الكلام وكأنا استفرفها ينهم هممدان ولاحظت أن الاطفال الآخرين عندما أخذت ق أحد أيامها الله ل تنظيف حدال وسل وراء عبليسه كلما أمهم رقع ثبامم وتصرف للقمة

صح الدَّارِ وَكُمُّ عَا قَالَ لِعَارَاتَ كَلِّي لِهِ إِنَّهِ مِنْ الدَّارِ . فلم يسعمها تجنان . وألمَّها أن أكبرهم قال عد عد العدولا الدولان فروري هذا الرحل الماء وقد رحم الفداه من في البيان وألدت وأسها إلى وقفي زوجها محمه المدرسة ، قالم بجد إلا كمرة حيز السرفانة والله وحدار مفقد و به يس وهدندا أصبحت أم وطعاماً أكلوا مد. ومين ــ

أُ لَا اللهِ اللهِ عَلَمُ أَخِي أَماما له المستمار أرملة مائسة ... سأكر ما أمناه . وأخيدمك ، وال ه و في عدم الد لا الله كان لها والدة .. ولمكنَّما فلا تحزن با أمَّاه . وجاء أول عام حديد . وأحسنه عامل ، فاسحت على مسافر يماهد أمن الجهاد في وأخذت تفكر في أجرة البيت ... انها سمائة وفال ، فكنف هَ إِنَّ فِي الدِياشِيئًا مَقِيسًا اسمه خَلَفَ لِمَا زَرِجِهَا ثَلاثِهُ أَطْعَالُ ، تَوْمَنْهَا ؟ انَّ فِي بينها حوائج لو أنَّ تسيء ظنها بسكان الدَّار رقم بسيطانتهت اليه بعد تصفية لحاجة الأطفيال ، اا استطاعت أَنْ تُؤْمِّنَ مِنَ الْآجِرةِ إِلَّا نَصْفُمُا

الأول . وستعمل إلى جانب دلك

وراعها بعد أن مضت أمام

بكول قد أصبح انسانا آخر 1 وز أت شفتها ، ووفقت بها خواطرها عند هما الحد.

وقبل أن يذهب ابنها الأكبر إلى المدرسة من وم غد _ وكان في سن التاسعة _ أسرت في أذبه كلاماً ، فذهب بعُـدُ والى الدار المقالة ودق المات ، فقايحه الحادم ، فمادره: - سيار على عملك و فال

له : إن أمني أرسلتني أغاب الخادم الميلا ، ثم أفسح له الطريق الى حيث كان عميه يتناول طميام المطور .. وقال وهو يابث :

- أماك أي وقد ل لك انها زيد و ما حدد أمده لك أفساط شهرية .. وقده (ور

-- سلم عليها . وقل لم سيؤدى القرص الذي ويدين .. على أن تتفصلي أخده مناولة مداء هذا اليوم. أفهمت ?

﴿ الْحُوارِ * وَلَذَاكَ فَا مُعْمِثَ لَنَهُ مِهِ اللَّهُ مُو لِمُالُ اللَّهِ عَلَى مَا لَمُ الْمُعْمِ وأَبْقَت الضَّروري منها معنى آخر لحدا الحكلام أما هي فقد بدأت الأفكار رجالاً أورعالاً.. لفكرة الجوار كانت جميلة ، وكانت في إكورة فكيف تؤمَّن النصف الآخر . 1 تغزو رأسها بشدة انهسيمطيني .. ولكن على أن أذهب البه

وأخلف تفكر، ولانكاد من أدارها أن تكون أبي هي قلبها سيميش على ذكرى رجابها تنتهي من تفكيرها إلى حل أو في معنى هذا? أثرى الرَّجال كلهم بعض حسل .. على أن صاحب سافلين الى هذا الحد ? وأخذت البيت لم يتركها ، فقمه أرسل تديكي .. ثم شمرت بأنَّ قلبها البها من يطلب الاجرة التي كان قد استحال الى رماد في سدرها سيضاعهما لولا أنها أرملة ، وأن الحياة لم تعد تساوي شيئًا فاستمهلته أسبوعاً .. وجاء بعده ... واسترعى نظرها عسنمور باندار من صاحب البيت ، فاما أن ﴿ وَوَقَ عَلَى شَجَّرَةَ وَ بِحَالَ قَصِّبُرَةً تدفع، وأما أن نخم بي الدار .. فتوسَّلت اليه بدموعها أن الطبن ، فنحولت خواطرها اني يوافيها بعد يومين ، فاما أن بجد أنجاه آخر . وطافت ترأسها الاجرة ، وأما أن بجده البيت فكرة خاطفة ، فن يدرى : أن

غاليا ... وأخـذت تفكُّسر من جارها بربد أن يستغفرها ويدفع صرة ؟ وأخذت بالتدريج تعلم أرسل البهاء أبئي تبلغها علامه جديد .. فوعل تترك البيت البها عا تريد ? أولعله بريد أن القليل بعد القليسل عن سلوك .. وكلاماً معناه : أن لاتفكر ولكن الى أين ?? والتمعت في يدفع القرض في يدها منذ كان حسداز، من جاراتها ، فجزعت ، في أطفالها ، وفي أي شأن آخر رأمها فكرة ، ولكنها تلاشت واسطتها اليه طفيل صفير ... ولـكنَّها طوت حزعها .. منذ . : قانه لو _ يتأخر عنها.. إذا بأصرع مما التممت. لقدتذكرت ولـكنها تذكَّرت غادمه .. فهلا كانت تعلم بأيَّة مشقّة تحصّل شاءت. افطردت الوائرة ومضت جارها ، فأشاحت بوجهها ، ثم أرسل القرض في بده مع الطّفل أ .. تلاشت خلالها بقيــة - عاودتها الفكرة ، فمن يهدى اف -ثم طرحت أمام أفكارها أحوأ

ضربت رأمها بالجدار عند هذا الحدد .. ثم أغمضت عينها • • وقررتأن تذهب ٠٠ وأسدلت على خواطرها السّنار • ورفعت يديها الى السماء . . ليست عَمَاء ما ، وقال لانها الأكبر: - سأذهب لأتسلم القرض فلاحظ الحوالك الى أن أعود

الفروض ، وتصدورت نفهما

وأطفالها في المراء من غير مأوى

.. ولم تستمر أكثر من ، ذلك فقد

أسود يتقدم الى الدار.. أراما هي 1 وفقـع الباب خادمه ... وسار .. وسارت خلفه . وجاء حدان يستقبلها وقدعلت شفنيه بسمة التصار ٠٠ وأخمل بردّد الفاظا معينة ۽ فلم تجب كلمة ، وظلت واقفة في المجلس كما كانت

منزاند_ة الأسرة

و الاسرة مي اسرة ، البلاد السعودية المكو غدكا الخيلها-من آب هو الاستاذ على سرور الصبان وأم هــو الاستاذ هيد الله عريف . . . م الاعتدار ال كان في هذا مايستحق الاعتدار _ وابناء يتماو تون في الكبر والصفر .. هم الادباء والكتاب ومراسل ادبي هو الاستاذ طاهر زمخشري!!»

حلست الاسرة في غرفة مربعة ﴿ معوارها ﴾ المصدق الاصفر الشكل في اول يوم من أيام سنه ﴿ وَ وَادْهَا ﴾ الصيني الابيض ، ١٣١٩ على مائدة خشبية مستطيلة واكوامها: لاثنا عشر...

كأسمى تعافها بقباش أخضر حلست هذه الامرة وثاسمة وكسر المه ف الماقي و عشمم ، حميدها وأبها تستمرض مشاكلها المالية وتلتمس لحاالحلول ، بعد ان كسما وقيد فرشت الفاوية تصرمت منتها المالية عافهامي خبروشرو جاهت سنداخري برحي ان نكون احسر من ما قالها .. وقد دار الحديث بينها كا بأني : الأب: نحن أحقل اأبوم سنة دا يدفعماركة، م واحدا زوايه من زوايا الفرقة صفت اذوكز حالنما المالية ركنوا ناتا ادوان اشای ڪامله، بزنما

متمادلا بحث لاتز لد زماتناء وارداتها ، بل الل من الافضل أن نوفر مالمًا سنويا نستمين به على مقابلة الطوارى. والإزمات وادًا لم وفق الى هذا فلا قل من ان ننفق فيحدود دخلنا .

الاستاذ الآئم : حسن حدا وأنها لظاهره حبيدة و وفكرة حسنة لم يسبق لها مثيل في حياة أسرتنا ۽ وسأجنهد قددر الطاقة فى التوفير والافتصاد،وسأفتش تفتيشا دقيقا .. بحيث ال نصرف ١٦٣٨٨ أجور عقار

قرشا الا في عله .. الام: انت على حق ۽ وسموف ٣٦٤٤٥ اعلانات اشجمك على ماتريد القيام به: ٣٥٠٧ واردان محتملة على الا تتعرض لنفقات الوينة ، ٢٠٠٠٠٠ مجموع الواردات ومصاريف الضيوف الاقرباء المراسل: والله الالاوفياء قليل

سوء من السيدات والسادات وان هذه الدنياكلماتاً عُمَّ على الرماء الاستاد الفقى نشمورطبيب

وهمل نافع على شرط ان نستطيع تطميق هذه الطريقة الجديدة تطبيقا ممليا مستمرآ بدون

a, lea elice : الاسناذ الآشي: أنا أؤكد لكم تأكمدا حازما اننا نستطمه ذلك، اذا حزمنا الام وضربنا عرض الحائط بالرغبات التي لا تنقهيمن طلبات لزينةوشهوات

: Jiah VI الاستاذ الفقى : إنها بارقة أمل طيمة تبشر بخير النتا ثمج وافضل المواقب وماعلينا الا ان ننمي وارداتنا بقدر الامكاذونقتصد في مصروفاتنا بالقدر الممكن الاستاذ العامودي _ في هدو، وسآمة ـ الله أكبر أخالني ف-لم وتكاد عيناى لانصدقان ما أراه

ولا أذناى ما أسممه ، أصحب

الى النجار والمطوفين

ان اردت الشهرة في جميع انحاء العالم فبادر بتقديم اعلانك الى مكتبة الثقافة بمات السلام عكة لنشر على صفحات دليل الحاج المصور ، السكتاب الذي نفسدت الطبعة

ولكل مطوف الحق في تسجيل احمه وعنوانه بالدليل بثلاث ريالات

بطاريات بيرك الانجليزية الممتازة لاتاريك اليد والتلفونات على مختلف الاحجام











أباع الجلة وبالقطاعي بأثمان زهيدة بمحل ﴿ محمد صديق الميمني ﴾ بمكة شارع فيصل ٣-١

ودكان ابوالحسن البشاوري بباب السلام السكبير و بجدة دكان عبد العزيز مرؤا سوق الندى

اسود وبحيط بالمائدة إتناعشر ١٠٠١ كم لوزه أز، في ، تذارت عده عمر فساحات من اوراق الجرائد وصد المرفة فيرفة . و شت بحدار أهر ، وهماك في

(J. 46)

ولم يدر ورأس الطنفل أي

تكامى أسميني صوتك الجيل وأسرع الىأأسه وأخبرها بماقال دة الى ١٠٠ أليس كذلك والمكن ا كشني عن وجهك الأقل •

- معتمعلق (ظلت شمحاً أسود كاكات): - كيف سنتفام إذا ١ - صحت مطبق فنادى الخادم ، وأمره باحساركوبين منعصير البرتقال فوضع أحدها أمامها . كات فيد غرستها في الاء من

- هيا فلنشرب تخبك . - صوت مطبق -- حسنا ألا تريدين أن تشکلمی ۰۰و۰۰

عي المات شمحاً أسود . وأ مار اليها

ان تتفصيل وتستريح ، أخذت

عامما عركرمي بجان الدان٠٠

ولم تفنح فما بشيء ٠٠ فقال حداذ:

- صمت مطمق ·

– والآف يأنور المين • •

- حسناً ٠٠ ستنكل مين بعد

فقاطمته بعنف : وجهي ، مالك ووجهي نك تريد جددى .. أما وجعى فلن تراه ٠٠ هيما ياسيدي .. و ٠٠ (وأخذت أنفامها تتلاحق صوت مسموع)

- حسناً ١٠٠ اذا امتليكت جمدك فدأعرف كيف أرى وحمك الجيل .

وأخذت تنتفض في بديه ٠٠ وكاذا شقاب مشدوداً الهرأسها بانقان. • فوضع يده على صدرها ٠٠ وما كادت تسنة رحتى تسافطت عليها دمعة أحس منها لدع الناو وبعد أن أدَّت صلاة المغرب في ظهر كفَّه ١٠ فتخلَّى عنهما

عند ذلك ٠٠ وأردف: – هیما۰۰ فومی لشأنك ۰۰ لفد أخطأت ٠٠ سامحيني ٠

و ادى الحادم، و حَدله صرة ونظر حدان ، فرأى شبحاً وأمره أديدهب بهامع الشيدة الى بيتها و مم قال وهي مسرعة في طريقها الى أصفل الميت ـ: حاولی أن تذ کربنی کلّـا كربتك ضائقة ٠٠ سأكون اك عونًا بعد الآت ... ولمكن لاتنسى أن تعفحي عني م

محر عمر توفیق

أننا سنصبح افتصاديين الكيفية الق معمما من ماورتكم 1 إن ذلك يدرني إذ صح ولكن لاحظوا أنني رجل أحب الوحدة وأميل الى الانقطاع لمطالعة المكتب النافعة فأدجو أن لايتماولها افتصادكم المقترح. المراسل _ وزنبيل المقاضى

والسكر والشاهي الام والربنة ومصاريف الضيوف الاستاذالاشي _ الله الله مالكم أوردتم طلباتكم دفعة واحسدة الأب_دعهم ماني فكلهم بغني على ليده ومده مستلزمات

خبرورية والفابروري والنافع

لابد لما منها ، ونحل وإل كما نفرح الافتصادو عيده إلا أسا وأنه الح وسعة من العيش. الاستاد الآدي ـ في حدة -على أن عس المصرف -لازيندن ولاوف لدين بالدين الأب _ ودو كذاك . الاستاد الفقي _ اذن هيا بنا

الواردات السنوية ريال سعودي ۱۳۰۰۰ اشترا کات ١٢٠٠٠ البيع المفرد ٦٣٠٠٠ البيع بالمكية ٢٣٦٤٠ مطموعات تجارية

نهيء مشروع المبزانية .

٧٤٠١٥ ارباحق امهم الشركات ٣٦٤٤٥ واردان موسمية

النفقات السنوية ریال سعودی

۲۵۰۰۰ رواتب موظمین ٢٥٠٠٠ اكراميات للمحروين ٣٠٠٠٠ رواتب المال

> عددت المقات إعاشة 27037 > akin ela: « 1.714

٠٤٠ الطيب ١٧٤٧٠ ، متفرقة ۲۰۰۰۰ ۱ متیاطی للطواری ٢٠٠٠ بجموع النفقات مع الاحتياطي الآب _ هل وافقون عليها 1.

كابهم _ موافقون موافقون. المراسل الادبى _ الحدد قه عملكم مبرور وسميكم مشكور و يا أسيادي ، ولاشك أنكم تشاركونني الاعتقاد بأن أبسط شخص المُ الشيء من علم الافتصاد بدرك أن كلفردوكل جاءـة وكل شعب أوشعوب لاتفذى وارداتها ولاتقتصد في في نفق انها .. مآلما الى الفلس

عبوالآء السعو

الأولى منه بسرعة والطبعة الثانية تحت الطبع الآن •